

# HAND IN HAND Marsch

Partitur  
Partitur

von Eduard WAGNER  
Arr.von Hans KLIMENT

Flöte in C-Piccolo in C

Oboe

Klarinette in E $\flat$

1.Klarinette in B $\flat$

2.Klarinette in B $\flat$

3.Klarinette in B $\flat$

Alt Klarinette in E $\flat$

Bassklarinetten in B $\flat$

Fagott

Sopransaxophon in B $\flat$

1.2.Alt saxophon in E $\flat$

1.Tenorsaxophon in B $\flat$

2.Tenorsaxophon in B $\flat$

Baritonsaxophon in E $\flat$

1.2.Horn in F

3.4.Horn in F

1.2.Flügelhorn in B $\flat$

1.Tenorhorn in B $\flat$

2.3.Tenorhorn in B $\flat$

Bariton in C

1.2.Trompete in B $\flat$

3.4.Trompete in B $\flat$

Basstrompete in B $\flat$

1.2.Posaune in C

3.Posaune in C

1.2.Tuba in C

Kleine Trommel

Grosse Trommel Becken



Fl./Picc.

Ob.

Klar. E $\flat$

1.Klar.B $\flat$

2.Klar.B $\flat$

3.Klar.B $\flat$

Altkl.E $\flat$

Basskl.B $\flat$

Fag.

Sopr.sax.

1.2.Alt.sax.E $\flat$

1.Tensax.B $\flat$

2.Tensax.B $\flat$

Barsax.E $\flat$

1.2.Hrn.F

3.4.Hrn.F

1.2.Figh.B $\flat$

Tenh.B $\flat$

2.3.Tenh.B $\flat$

Bar.C

1.2.Trpt.B $\flat$

3.4.Trpt.B $\flat$

Bassrpt.B $\flat$

1.2.Pos.C

3.Pos.C

1.2.Tuba C

Kl.Tr.

G.Tr.

**Kliment**  
MUSIKVERLAG  
Ihr kompetenter Notenlieferant  
www.kliment.at  
1090 Wien | +43 (0)1 317 51 47

Fl./Picc.

Ob.

Klar. E<sup>b</sup>

1.Klar.B<sup>b</sup>

2.Klar.B<sup>b</sup>

3.Klar.B<sup>b</sup>

A1kl.E<sup>b</sup>

Basskl.B<sup>b</sup>

Fag.

Sopr.sax.

1.2.Alt sax.E<sup>b</sup>

1.Tensax.B<sup>b</sup>

2.Tensax.B<sup>b</sup>

Barsax.E<sup>b</sup>

1.2.Hrn.F

3.4.Hrn.F

1.2.Figh.B<sup>b</sup>

Tenh.B<sup>b</sup>

2.3.Tenh.B<sup>b</sup>

Bar.C

1.2.Trpt.B<sup>b</sup>

3.4.Trpt.B<sup>b</sup>

Bassrpt.B<sup>b</sup>

1.2.Pos.C

3.Pos.C

1.2.Tuba C

Kl.Tr.

G.Tr.




FL/Picc.

Ob.

Klar. E<sup>b</sup>

1.Klar.B<sup>b</sup>

2.Klar.B<sup>b</sup>

3.Klar.B<sup>b</sup>

Altkl.E<sup>b</sup>

Basskl.B<sup>b</sup>

Fag.

Sopr.sax.

1.2.Alt.sax.E<sup>b</sup>

1.Tensax.B<sup>b</sup>

2.Tensax.B<sup>b</sup>

Barsax.E<sup>b</sup>

1.2.Hrn.F

3.4.Hrn.F

1.2.Fgh.B<sup>b</sup>

Tenh.B<sup>b</sup>

2.3.Tenh.B<sup>b</sup>

Bar.C

1.2.Trpt.B<sup>b</sup> *a2*

3.4.Trpt.B<sup>b</sup>

Bassrpt.B<sup>b</sup>


1.2.Pos.C

3.Pos.C


1.2.Tuba C

KL.Tr.

G.Tr.



**Kliment**  
MUSIKVERLAG  
Ihr kompetenter Notenlieferant  
www.kliment.at  
1090 Wien | +43 (0)1 317 51 47



**Kliment**  
MUSIKVERLAG  
Ihr kompetenter Notenlieferant  
www.kliment.at  
1090 Wien | +43 (0)1 317 51 47

TRIO

Fl./Picc.

Ob.

Klar. E<sup>b</sup>

1.Klar.B<sup>b</sup>

2.Klar.B<sup>b</sup>

3.Klar.B<sup>b</sup>

Altkl.E<sup>b</sup>

Basskl.B<sup>b</sup>

Fag.

Sopr.sax.

1.2.Altsax.E<sup>b</sup>

1.Tensax.B<sup>b</sup>

2.Tensax.B<sup>b</sup>

Barsax.E<sup>b</sup>

1.2.Hrn.F

3.4.Hrn.F

1.2.Figh.B<sup>b</sup>

Tenh.B<sup>b</sup>

2.3.Tenh.B<sup>b</sup>

Bar.C

1.2.Trpt.B<sup>b</sup>

3.4.Trpt.B<sup>b</sup>

Basstrpt.B<sup>b</sup>

1.2.Pos.C

3.Pos.C

1.2.Tuba C

Kl.Tr.

G.Tr.



Fl./Picc.

Ob.

Klar. E<sup>b</sup>

1.Klar.B<sup>b</sup>

2.Klar.B<sup>b</sup>

3.Klar.B<sup>b</sup>

Altkl.E<sup>b</sup>

Basskl.B<sup>b</sup>

Fag.

Sopr.sax.

1.2.Altsax.E<sup>b</sup>

1.Tensax.B<sup>b</sup>

2.Tensax.B<sup>b</sup>

Barsax.E<sup>b</sup>

1.2.Hrn.F

3.4.Hrn.F

1.2.Figh.B<sup>b</sup>

Tenh.B<sup>b</sup>

2.3.Tenh.B<sup>b</sup>

Bar.C

1.2.Trpt.B<sup>b</sup>

3.4.Trpt.B<sup>b</sup>

Basstrpt.B<sup>b</sup>

1.2.Pos.C

3.Pos.C

1.2.Tuba C

Kl.Tr.

G.Tr.



Fl./Picc. *p*

Ob. *p*

Klar. E<sup>b</sup> *p*

1.Klar.B<sup>b</sup> *p*

2.Klar.B<sup>b</sup> *p*

3.Klar.B<sup>b</sup> *p*

Altkl.E<sup>b</sup> *p*

Basskl.B<sup>b</sup> *p*

Fag. *p*

Sopr.sax. *p*

1.2.Alt.sax.E<sup>b</sup> *p*

1.Tensax.B<sup>b</sup> *p*

2.Tensax.B<sup>b</sup> *p*

Barsax.E<sup>b</sup>

1.2.Hrn.F *p*

3.4.Hrn.F *p*

1.2.Figh.B<sup>b</sup> *p*

Tenh.B<sup>b</sup> *p*

2.3.Tenh.B<sup>b</sup> *p*

Bar.C *p*

1.2.Trpt.B<sup>b</sup> *p*

3.4.Trpt.B<sup>b</sup> *p*

Basstrpt.B<sup>b</sup> *p*

1.2.Pos.C *p*

3.Pos.C *p*

1.2.Tuba C *p*

Kl.Tr. *p*

G.Tr. *p*

**Kliment**  
MUSIKVERLAG  
Ihr kompetenter Notenlieferant  
www.kliment.at  
1090 Wien | +43 (0)1 317 51 47

Fl./Picc.  
 Ob.  
 Klar. E $\flat$   
 1.Klar. B $\flat$   
 2.Klar. B $\flat$   
 3.Klar. B $\flat$   
 Altkl. E $\flat$   
 Basskl. B $\flat$   
 Fag.  
 Sopr. sax.  
 1.2. Altsax. E $\flat$   
 1. Tensax. B $\flat$   
 2. Tensax. B $\flat$   
 Barsax. E $\flat$   
 1.2. Hrn. F  
 3.4. Hrn. F  
 1.2. Fgh. B $\flat$   
 Tenh. B $\flat$   
 2.3. Tenh. B $\flat$   
 Bar. C  
 1.2. Trpt. B $\flat$   
 3.4. Trpt. B $\flat$   
 Basstrpt. B $\flat$   
 1.2. Pos. C  
 3. Pos. C  
 1.2. Tuba C  
 Kl. Tr.  
 G. Tr.

Fl./Picc.

Ob.

Klar. E<sup>1</sup>

1. Klar. B<sup>b</sup>

2. Klar. B<sup>b</sup>

3. Klar. B<sup>b</sup>

Altkl. E<sup>1</sup>

Basskl. B<sup>b</sup>

Fag.

Sopr. sax.

1.2. Altsax. E<sup>1</sup>

1. Tensax. B<sup>b</sup>

2. Tensax. B<sup>b</sup>

Barsax. E<sup>1</sup>

1.2. Hrn. F

3.4. Hrn. F

1.2. Flgh. B<sup>b</sup>

Tenh. B<sup>b</sup>

2.3. Tenh. B<sup>b</sup>

Bar. C

1.2. Trpt. B<sup>b</sup>

3.4. Trpt. B<sup>b</sup>

Bassrpt. B<sup>b</sup>

1.2. Pos. C

3. Pos. C

1.2. Tuba C

Kl. Tr.

G. Tr.

**Kliment**  
MUSIKVERLAG  
Ihr kompetenter Notenlieferant  
www.kliment.at  
1090 Wien | +43 (0) 317 51 47

**Kliment**  
MUSIKVERLAG  
Ihr kompetenter Notenlieferant  
www.kliment.at  
1090 Wien | +43 (0) 317 51 47



- Fl./Picc.
- Ob.
- Klar. E<sup>1</sup>
- 1. Klar. B<sup>1</sup>
- 2. Klar. B<sup>2</sup>
- 3. Klar. B<sup>3</sup>
- Alt Kl. E<sup>1</sup>
- Basskl. B<sup>1</sup>
- Fag.
- Sopr. sax.
- 1.2. Altsax. E<sup>1</sup>
- 1. Tensax. B<sup>1</sup>
- 2. Tensax. B<sup>2</sup>
- Barsax. E<sup>1</sup>
- 1.2. Hrn. F
- 3.4. Hrn. F
- 1.2. Figh. B<sup>1</sup>
- Tenh. B<sup>1</sup>
- 2.3. Tenh. B<sup>2</sup>
- Bar. C
- 1.2. Trpt. B<sup>1</sup>
- 3.4. Trpt. B<sup>2</sup>
- Basstrpt. B<sup>1</sup>
- 1.2. Pos. C
- 3. Pos. C
- 1.2. Tuba C
- Kl. Tr.
- G. Tr.

