

# FÜR FREIHEIT UND EHR Marsch

von Eduard WAGNES  
Arr.von Hans KLIMENT

Partitur  
Partitur

Flöte in C-Piccolo In C

Oboe

Klarinette in E<sup>b</sup>

1.Klarinette in B<sup>b</sup>

2.Klarinette in B<sup>b</sup>

3.Klarinette in B<sup>b</sup>

Alt Klarinette in E<sup>b</sup>

Bassklarinetten in B<sup>b</sup>

Fagott

Sopransaxophon in B<sup>b</sup>

1.2.Alt saxophon in E<sup>b</sup>

1.2.Tenorsaxophon in B<sup>b</sup>

Baritonsaxophon in E<sup>b</sup>

1.2.Horn in F

3.4.Horn in F

1.2.Flügelhorn in B<sup>b</sup>

1.Tenorhorn in B<sup>b</sup>

2.3.Tenorhorn in B<sup>b</sup>

Bariton in C

1.Trompete in B<sup>b</sup>

2.Trompete in B<sup>b</sup>

3.4.Trompete in B<sup>b</sup>

Basstrompete in B<sup>b</sup>

1.2.Posaune in C

3.Posaune in C

1.2.Tuba in C

Kleine Trommel

Grosse Trommel Becken

The image shows a page of a musical score for a full orchestra. The title is 'Für Freiheit und Ehr Marsch' by Eduard Wagner, arranged by Hans Kliment. The score is for a full orchestra and includes parts for Flute, Oboe, Clarinets, Bassoon, Saxophones, Horns, Trumpets, Trombones, and Percussion. The score is divided into two systems, each with a Kliment Musikverlag watermark. The watermark includes the text 'Kliment MUSIKVERLAG Ihr kompetenter Notenlieferant www.kliment.at 1090 Wien | +43 (0)1 317 51 47'. The score is written in 2/4 time and features dynamic markings such as *f* and *p*. The instruments listed on the left are: Flöte in C-Piccolo In C, Oboe, Klarinette in E<sup>b</sup>, 1.Klarinette in B<sup>b</sup>, 2.Klarinette in B<sup>b</sup>, 3.Klarinette in B<sup>b</sup>, Alt Klarinette in E<sup>b</sup>, Bassklarinetten in B<sup>b</sup>, Fagott, Sopransaxophon in B<sup>b</sup>, 1.2.Alt saxophon in E<sup>b</sup>, 1.2.Tenorsaxophon in B<sup>b</sup>, Baritonsaxophon in E<sup>b</sup>, 1.2.Horn in F, 3.4.Horn in F, 1.2.Flügelhorn in B<sup>b</sup>, 1.Tenorhorn in B<sup>b</sup>, 2.3.Tenorhorn in B<sup>b</sup>, Bariton in C, 1.Trompete in B<sup>b</sup>, 2.Trompete in B<sup>b</sup>, 3.4.Trompete in B<sup>b</sup>, Basstrompete in B<sup>b</sup>, 1.2.Posaune in C, 3.Posaune in C, 1.2.Tuba in C, Kleine Trommel, and Grosse Trommel Becken.

Fl./Picc.  
Ob.  
Klar. E<sup>b</sup>  
1.Klar.B<sup>b</sup>  
2.Klar.B<sup>b</sup>  
3.Klar.B<sup>b</sup>  
Altkl.E<sup>b</sup>  
Basskl.B<sup>b</sup>  
Fag.  
Sopr.sax.  
1.2.Alt.sax.E<sup>b</sup>  
1.2.Tensax.B<sup>b</sup>  
Barsax.E<sup>b</sup>  
1.2.Hrn.F  
3.4.Hrn.F  
1.2.Figh.B<sup>b</sup>  
Tenh.B<sup>b</sup>  
2.3.Tenh.B<sup>b</sup>  
Bar.C  
1.Trpt.B<sup>b</sup>  
2.Trpt.B<sup>b</sup>  
3.4.Trpt.B<sup>b</sup>  
Bassrpt.B<sup>b</sup>  
1.2.Pos.C  
3.Pos.C  
1.2.Tuba C  
Kl.Tr.  
G.Tr.



**Kliment**  
MUSIKVERLAG  
Ihr kompetenter Notenlieferant  
www.kliment.at  
1090 Wien | +43 (0)1 317 51 47

Fl./Picc.

Ob.

Klar. E $\flat$

1.Klar.B $\flat$

2.Klar.B $\flat$

3.Klar.B $\flat$

Aktkl.E $\flat$

Basskl.B $\flat$

Fag.

Sopr.sax.

1.2.Alt.sax.E $\flat$

1.Tensax.B $\flat$

2.Tensax.B $\flat$

Barsax.E $\flat$

1.2.Hrn.F

3.4.Hrn.F

1.2.Fgh.B $\flat$

Tenh.B $\flat$

2.3.Tenh.B $\flat$

Bar.C

1.2.Trpt.B $\flat$

3.4.Trpt.B $\flat$

Basstrpt.B $\flat$

1.2.Pos.C

3.Pos.C

1.2.Tuba C

Kl.Tr.

G.Tr.

**Kliment**  
MUSIKVERLAG  
Ihr kompetenter Notenlieferant  
www.kliment.at  
1090 Wien | +43 (0)1 317 51 47

**Kliment**  
MUSIKVERLAG  
Ihr kompetenter Notenlieferant  
www.kliment.at  
1090 Wien | +43 (0)1 317 51 47

FL/Picc. *p*

Ob. *p*

Klar. E<sup>b</sup> *p*

1.Klar.B<sup>b</sup> *p*

2.Klar.B<sup>b</sup> *p*

3.Klar.B<sup>b</sup> *p*

Altkl.E<sup>b</sup> *p*

Basskl.B<sup>b</sup> *p*

Fag. *p*

Sopr.sax. *p*

1.2.Alt sax.E<sup>b</sup> *p*

1.Tensax.B<sup>b</sup> *p*

2.Tensax.B<sup>b</sup> *p*

Barsax.E<sup>b</sup> *p*

1.2.Hrn.F *p*

3.4.Hrn.F *p*

1.2.Fgh.B<sup>b</sup> *p*

Tenh.B<sup>b</sup> *p*

2.3.Tenh.B<sup>b</sup> *p*

Bar.C *p*

1.2.Trpt.LB<sup>b</sup> *p*

3.4.Trpt.B<sup>b</sup> *p*

Bassrpt.B<sup>b</sup> *p*

1.2.Pos.C *p*

3.Pos.C *p*

1.2.Tuba C *p*

Kl.Tr. *p*

G.Tr. *p*

**Kliment**  
MUSIKVERLAG  
Ihr kompetenter Notenlieferant  
www.kliment.at  
1090 Wien | +43 (0) 317 51 47

**Kliment**  
MUSIKVERLAG  
Ihr kompetenter Notenlieferant  
www.kliment.at  
1090 Wien | +43 (0) 317 51 47

*f* *a2*



TRIO

Fl./Picc.

Ob.

Klar. E<sup>b</sup>

1.Klar.B<sup>b</sup>

2.Klar.B<sup>b</sup>

3.Klar.B<sup>b</sup>

Altkl.E<sup>b</sup>

Basskl.B<sup>b</sup>

Fag.

Sopr.sax.

1.2.Alt.sax.E<sup>b</sup>

1.Tensax.B<sup>b</sup>

2.Tensax.B<sup>b</sup>

Barsax.E<sup>b</sup>

1.2.Hrn.F

3.4.Hrn.F

1.2.Fgh.B<sup>b</sup>

Tenh.B<sup>b</sup>

2.3.Tenh.B<sup>b</sup>

Bar.C

1.2.Trpt.B<sup>b</sup>

3.4.Trpt.B<sup>b</sup>

Basstrpt.B<sup>b</sup>

1.2.Pos.C

3.Pos.C

1.2.Tuba C


KL.Tr.

G.Tr.


**Kliment**  
MUSIKVERLAG  
ihr kompetenter Notenlieferant  
www.kliment.at  
1090 Wien | +43 (0)1 317 51 47

**Kliment**  
MUSIKVERLAG  
ihr kompetenter Notenlieferant  
www.kliment.at  
1090 Wien | +43 (0)1 317 51 47

Fl./Picc.  
Ob.  
Klar. E<sup>b</sup>  
1.Klar.B<sup>b</sup>  
2.Klar.B<sup>b</sup>  
3.Klar.B<sup>b</sup>  
Altkl.E<sup>b</sup>  
Basskl.B<sup>b</sup>  
Fag.  
Sopr.sax.  
1.2.Alt sax.E<sup>b</sup>  
1.Tensax.B<sup>b</sup>  
2.Tensax.B<sup>b</sup>  
Barsax.E<sup>b</sup>  
1.2.Hrn.F  
3.4.Hrn.F  
1.2.Fgh.B<sup>b</sup>  
Tenh.B<sup>b</sup>  
2.3.Tenh.B<sup>b</sup>  
Bar.C  
1.2.Trpt.B<sup>b</sup>  
3.4.Trpt.B<sup>b</sup>  
Bassrpt.B<sup>b</sup>  
1.2.Pos.C  
3.Pos.C  
1.2.Tuba C  
KI.Tr.  
G.Tr.



**Kliment**  
MUSIKVERLAG  
Ihr kompetenter Notenlieferant  
www.kliment.at  
1090 Wien | +43 (0)1 317 51 47



**Kliment**  
MUSIKVERLAG  
Ihr kompetenter Notenlieferant  
www.kliment.at  
1090 Wien | +43 (0)1 317 51 47

Fl./Picc. *p* *f*

Ob. *p* *f*

Klar. E $\flat$  *p* *f*

1.Klar.B $\flat$  *p* *f*

2.Klar.B $\flat$  *p* *f*

3.Klar.B $\flat$  *p* *f*

Altkl.E $\flat$  *p* *f*

Basskl.B $\flat$  *p* *f*

Fag. *p* *f*

Sopr.sax. *p* *f*

1.2.Alt sax.E $\flat$  *p* *f*

1.Tensax.B $\flat$  *p* *f*

2.Tensax.B $\flat$  *p* *f*

Barsax.E $\flat$  *p* *f*

1.2.Hrn.F *p* *f*

3.4.Hrn.F *p* *f*

1.2.Fgh.B $\flat$  *p* *f*

Tenh.B $\flat$  *p* *f*

2.3.Tenh.B $\flat$  *p* *f*

Bar.C *p* *f*

1.2.Trpt.B $\flat$  *a2* *p* *f*

3.4.Trpt.B $\flat$  *p* *f*

Basstrpt.B $\flat$  *p* *f*

1.2.Pos.C *p* *f*

3.Pos.C *p* *f*

1.2.Tuba C *p* *f*

Kl.Tr. *p* *f*

G.Tr. *p* *f*



Fl./Picc.

Ob.

Klar. E<sup>+</sup>

1.Klar.B<sup>+</sup>

2.Klar.B<sup>+</sup>

3.Klar.B<sup>+</sup>

Altkl.E<sup>+</sup>

Basskl.B<sup>+</sup>

Fag.

Sopr.sax.

1.2.Alt.sax.E<sup>+</sup>

1.Tensax.B<sup>+</sup>

2.Tensax.B<sup>+</sup>

Barsax.E<sup>+</sup>

1.2.Hrn.F

3.4.Hrn.F

1.2.Fgh.B<sup>+</sup>

Tenh.B<sup>+</sup>

2.3.Tenh.B<sup>+</sup>

Bar.C

1.2.Trpt.B<sup>+</sup>

3.4.Trpt.B<sup>+</sup>

Basstrp.B<sup>+</sup>



1.2.Pos.C

3.Pos.C

1.2.Tuba C

KL.Tr.

G.Tr.

**Kliment**  
MUSIKVERLAG  
Ihr kompetenter Notenlieferant  
www.kliment.at  
1090 Wien | +43 (0) 317 51 47