

# Aus der Liederstadt

## Lieder - Marsch

Julius Fučík, op.126  
Bearbeitung: Stefan Ebner

**Kliment**  
MUSIKVERLAG  
ihr kompetenter Notenlieferant  
www.kliment.at  
1090 Wien | +43 (0)1 317 51 47

10

Picc. C

Fl. C

Ob. C

Fag. C

Klar. Es

1. Klar. B

2./3. Klar. B

Bassklar. B

1./2. Altsax. Es

Tensax. B

Barsax. Es

1./2. Flhrn. B

Thrn.

Bar. C

1./2. Trp. B

3. Trp. B

1./2. Hrn. F 1

3./4. Hrn. F 2

1./2. Pos. C

3. Pos. C

1./2. Tub. C

D. S.

**Kliment**  
MUSIKVERLAG  
ihr kompetenter Notenlieferant  
www.kliment.at  
1090 Wien | +43 (0)1 317 51 47

21 <sup>2</sup>

Picc. C *mf*

Fl. C *mf*

Ob. C *mf*

Fag. C *mf*

Klar. Es *mf*

1. Klar. B *mf*

2./3. Klar. B *mf*

Bassklar. B *mf*

1./2. Altsax. Es *mf*

Tensax. B *mf*

Barsax. Es *mf*

1./2. Flhrn. B *mf*

Thrn. *mf*

Bar. C *mf*

1./2. Trp. B *mf*

3. Trp. B *mf*

1./2. Hrn. F1 *mf*

3./4. Hrn. F2 *mf*

1./2. Pos. C *mf*

3. Pos. C *mf*

1./2. Tub. C *mf*

D. S. *mf*



**Kliment**  
MUSIKVERLAG  
ihr kompetenter Notenlieferant  
www.kliment.at  
1090 Wien | +43 (0)1 317 51 47

30

Picc. C

Fl. C

Ob. C

Fag. C

Klar. Es

1. Klar. B

2./3. Klar. B

Bassklar. B

1./2. Altsax. Es

Tensax. B

Barsax. Es

1./2. Flhrn. B

Thrn.

Bar. C

1./2. Trp. B

3. Trp. B

1./2. Hrn. F 1

3./4. Hrn. F 2

1./2. Pos. C

3. Pos. C

1./2. Tub. C

D. S.

**Kliment**  
MUSIKVERLAG  
ihr kompetenter Notenlieferant  
www.kliment.at  
1090 Wien | +43 (0)1 317 51 47

39

Picc. C *sf*

Fl. C *sf*

Ob. C *sf*

Fag. C *sf*

Klar. Es *sf*

1. Klar. B *sf*

2./3. Klar. B *sf*

Bassklar. B *sf*

1./2. Altsax. Es *sf*

Tensax. B *sf*

Barsax. Es *sf*

1./2. Flhrn. B *sf*

Thrn. *sf*

Bar. C *sf*

1./2. Trp. B *sf*

3. Trp. B *sf*

1./2. Hrn. F1 *sf*

3./4. Hrn. F2 *sf*

1./2. Pos. C *sf*

3. Pos. C *sf*

1./2. Tub. C *sf*

D. S. *sf*



**Kliment**  
MUSIKVERLAG  
ihr kompetenter Notenlieferant  
[www.kliment.at](http://www.kliment.at)  
1090 Wien | +43 (0)1 317 51 47

47

Picc. C *sf* *f*

Fl. C *sf* *f*

Ob. C *sf* *f*

Fag. C *sf* *f*

Klar. Es *sf* *f*

1. Klar. B *sf* *f*

2./3. Klar. B *sf* *f*

Bassklar. B *sf* *f*

1./2. Altsax. Es *sf* *f*

Tensax. B *sf* *f*

Barsax. Es *sf* *f*

1./2. Flhrn. B *sf* *f*

Thrn. *sf* *f*

Bar. C *sf* *f*

1./2. Trp. B *sf* *f*

3. Trp. B *sf* *f*

1./2. Hrn. F1 *sf* *f*

3./4. Hrn. F2 *sf* *f*

1./2. Pos. C *sf* *f*

3. Pos. C *sf* *f*

1./2. Tub. C *sf* *f*

D. S. *sf* *f*

**Kliment**  
MUSIKVERLAG  
ihr kompetenter Notenlieferant  
www.kliment.at  
1090 Wien | +43 (0)1 317 51 47

# Trio

(Wann der Hahn kraht in der Fruah)

55

The musical score is arranged in a standard orchestral format with 20 staves. The instruments listed on the left are: Picc. C, Fl. C, Ob. C, Fag. C, Klar. Es, 1. Klar. B, 2./3. Klar. B, Bassklar. B, 1./2. Altsax. Es, Tensax. B, Barsax. Es, 1./2. Flhrn. B, Thrn., Bar. C, 1./2. Trp. B, 3. Trp. B, 1./2. Hrn. F1, 3./4. Hrn. F2, 1./2. Pos. C, 3. Pos. C, 1./2. Tub. C, and D. S. The score begins at measure 55. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 2/4. The music is divided into three systems. The first system (measures 55-60) features a dynamic of *f* (forte). The second system (measures 61-66) features a dynamic of *p* (piano). The third system (measures 67-72) features a dynamic of *sf* (sforzando). The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

**Kliment**  
MUSIKVERLAG  
Ihr kompetenter Notenlieferant  
www.kliment.at  
1090 Wien | +43 (0)1 317 51 47



1.x sehr langsam und gemütlich

2.x Marschtempo

(So a Räuscherl)

74

Picc. C  
1.x pp, 2.x ff

Fl. C  
1.x pp, 2.x ff

Ob. C  
1.x pp, 2.x ff

Fag. C  
1.x pp, 2.x ff

Klar. Es  
1.x pp, 2.x ff

1. Klar. B  
1.x pp, 2.x ff

2./3. Klar. B  
1.x pp, 2.x ff

Bassklar. B  
1.x pp, 2.x ff

1./2. Altsax. Es  
1.x pp, 2.x ff

Tensax. B  
1.x pp, 2.x ff

Barsax. Es  
1.x pp, 2.x ff

1./2. Flhrn. B  
1.x pp, 2.x ff

Thrn.  
1.x pp, 2.x ff

Bar. C  
1.x pp, 2.x ff

1./2. Trp. B  
1.x pp, 2.x ff

3. Trp. B  
1.x pp, 2.x ff

1./2. Hrn. F 1  
1.x pp, 2.x ff

3./4. Hrn. F 2  
1.x pp, 2.x ff

1./2. Pos. C  
1.x pp, 2.x ff

3. Pos. C  
1.x pp, 2.x ff

1./2. Tub. C  
1.x pp, 2.x ff

D. S.  
1.x pp, 2.x ff



**Kliment**  
MUSIKVERLAG  
Ihr kompetenter Notenlieferant  
www.kliment.at  
1090 Wien | +43 (0)1 317 51 47

86

Picc. C

Fl. C

Ob. C

Fag. C

Klar. Es

1. Klar. B

2./3. Klar. B

Bassklar. B

1./2. Altsax. Es

Tensax. B

Barsax. Es

1./2. Flhrn. B

Thrn.

Bar. C

1./2. Trp. B

3. Trp. B

1./2. Hrn. F 1

3./4. Hrn. F 2

1./2. Pos. C

3. Pos. C

1./2. Tub. C

D. S.



**Kliment**  
MUSIKVERLAG  
ihr kompetenter Notenlieferant  
www.kliment.at  
1090 Wien | +43 (0)1 317 51 47

98

Picc. C

Fl. C

Ob. C

Fag. C

Klar. Es

1. Klar. B

2./3. Klar. B

Bassklar. B

1./2. Altsax. Es

Tensax. B

Barsax. Es

1./2. Flhrn. B

Thrn.

Bar. C

1./2. Trp. B

3. Trp. B

1./2. Hrn. F 1

3./4. Hrn. F 2

1./2. Pos. C

3. Pos. C

1./2. Tub. C

D. S.

**Kliment**  
MUSIKVERLAG  
ihr kompetenter Notenlieferant  
www.kliment.at  
1090 Wien | +43 (0)1 317 51 47



116

Picc. C *f* *ff* *ff*

Fl. C *f* *ff* *ff*

Ob. C *ff* *ff*

Fag. C *ff* *ff*

Klar. Es *ff* *ff*

1. Klar. B *ff* *ff*

2./3. Klar. B *ff* *ff*

Bassklar. B *f* *ff*

1./2. Altsax. Es *ff* *ff*

Tensax. B *ff* *ff*

Barsax. Es *f* *ff*

1./2. Flhrn. B *ff* *ff*

Thrn. *ff* *ff*

Bar. C *ff* *ff*

1./2. Trp. B *f* *ff* *ff*

3. Trp. B *ff* *ff*

1./2. Hrn. F1 *ff* *ff*

3./4. Hrn. F2 *ff* *ff*

1./2. Pos. C *ff* *ff*

3. Pos. C *f* *ff*

1./2. Tub. C *f* *ff*

D. S. *f* *ff* *ff*



**Kliment**  
MUSIKVERLAG  
ihr kompetenter Notenlieferant  
www.kliment.at  
1090 Wien | +43 (0)1 317 51 47