

# Fantasia

ein musikalisches Märchen für symphonisches Blasorchester  
*una fiaba musicale per orchestra di fiati sinfonica*  
*a musical fairy tale for symphonic wind orchestra*

Philipp Manuel Gutmann  
(\*1993)

Maestoso (♩ = 124)

A

The score is for a symphonic wind orchestra. It includes parts for Piccolo in C, Flöte in C, Oboe in C, 1. Klarinette in B, 2./3. Klarinette in B, Bassklarinette in B, Fagott in C, 1./2. Altsaxofon in Es, Tenorsaxofon in B, Baritonsaxofon in Es, 1./3. Horn in F, 2./4. Horn in F, 1./2. Flügelhorn in B, 1. Trompete in B, 2./3. Trompete in B, Tenorhorn in B, Bariton in C, 1. Posaune in C, 2./3. Posaune in C, Tuba in C, Pauken, Kleine Trommel, Große Trommel, Becken, Kastagnetten, and Glockenspiel. The score is in 4/4 time and features dynamic markings such as *mf*, *p*, *ff*, and *pp*. A large watermark for Kliment Musikverlag is overlaid on the score, providing contact information: [www.kliment.at](http://www.kliment.at), 1090 Wien | +43 (0)1 317 51 47.

8

Picc. *mf* *p*

Fl. (C) *p*

Ob. (C) *p*

1. Kl. (B) *p*

2./3. Kl. (B) *p*

Bkl. (B) *mp* *p*

Fg. (C) *mp* *p*

1./2. Asax. (Es) *p*

Tsax. (B) *mp* *p*

Bsax. (Es) *mp* *p*

1./3. Hr. (F) *mp* *p*

2./4. Hr. (F) *mp* *p*

1./2. Flhr. (B) *mp* *p*

1. Trp. (B) *mp* *p*

2./3. Trp. (B) *p*

Thr. (B) *p*

Bar. (C) *p*

1. Pos. (C) *mp* *p*

2./3. Pos. (C) *mp* *p*

1./2. Tba. (C) *mp* *p*

Pk. *mp* *p*

Kl. Tr. *p*

Gr. Tr. *p*

Bck. *pp* *mp* *p*

Kast. *p*

Gls. *p*



**Kliment**  
MUSIKVERLAG  
Ihr kompetenter Notenlieferant  
[www.kliment.at](http://www.kliment.at)  
1090 Wien | +43 (0)1 317 51 47

17

Picc. *mp* *f*

Fl. (C) *mp* *mf* *mp*

Ob. (C) *mp* *mf* *mp*

1. Kl. (B) *mp* *f*

2./3. Kl. (B) *mp* *mf* *mp*

Bkl. (B) *ppp* *mp*

Fg. (C) *pp* *mp*

1./2. Asax. (Es) *pp* *f*

Solo *mf* Tutti *f*

Tsax. (B) *mf* *f*

Bsax. (Es) *pp* *mp*

1./3. Hr. (F) *p* *mf*

2./4. Hr. (F) *p* *mf*

1./2. Flhr. (B) *mp*

1. Trp. (B) *f*

2./3. Trp. (B) *mp*

Solo *mf* Tutti *mf*

Thr. (B) *mf* *mf*

Bar. (C) *mp*

Solo *mf* Tutti *mf*

1. Pos. (C) *mf* *mf*

2./3. Pos. (C) *mp*

1./2. Tba. (C) *mp* *mf*

Pk.

Kl. Tr. *mf*

Gr. Tr.

Bck. *mf*

Kast. *mf*

Glspl. *mf*



**Kliment**  
MUSIKVERLAG  
ihr kompetenter Notenlieferant  
www.kliment.at  
1090 Wien | +43 (0)1 317 51 47

Picc.

Fl. (C)

Ob. (C)

1. Kl. (B)

2./3. Kl. (B)

Bkl. (B)

Fg. (C)

1./2. Asax. (Es)

Tsax. (B)

Bsax. (Es)

1./3. Hr. (F)

2./4. Hr. (F)

1./2. Flhr. (B)

1. Trp. (B)

2./3. Trp. (B)

Thr. (B)

Bar. (C)

1. Pos. (C)

2./3. Pos. (C)

1./2. Tba. (C)

Pk.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Bck.

Kast.

Glsp.

**Kliment**  
MUSIKVERLAG  
ihr kompetenter Notenlieferant  
www.kliment.at  
1090 Wien | +43 (0)1 317 51 47

*f*, *mf*, *div.*, *a2*

**C** Un poco meno mosso (♩ = 112)

35 rit.

Picc. *p*

Fl. (C) *p* *mf* *leggiero* *p* *mf* *p*

Ob. (C) *p* *mf* *leggiero* *p* *mf* *mf*

1. Kl. (B) *p* *mf* *leggiero* *p* *mf* *p*

2./3. Kl. (B) *div.* *p* *a2* *leggiero* *div.* *a2* *mf*

Bkl. (B) *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf*

Fg. (C)

1./2. Asax. (Es) *p*

Tsax. (B)

Bsax. (Es) *p*

1./3. Hr. (F) *p*

2./4. Hr. (F) *p*

1./2. Flhr. (B) *p*

1. Trp. (B) *p*

2./3. Trp. (B) *p*

Thr. (B) *p* *mp* *p*

Bar. (C) *p* *mp* *p*

1. Pos. (C) *p* *mp* *p*

2./3. Pos. (C) *p* *mp* *p*

1./2. Tba. (C) *p* *mp* *p*

Pk. *f* *p*

Kl. Tr. *pp*

Gr. Tr.

Bck. *pp*

Kast.

Glspl.



45

Picc. *f* *p*

Fl. (C) *f* *p*

Ob. (C) *f* *p*

1. Kl. (B) *f* *p*

2./3. Kl. (B) *f* *p*

Bkl. (B) *mf* *p*

Fg. (C) *mf* *p*

1./2. Asax. (Es) *f* *p*

Tsax. (B) *mf* *p*

Bsax. (Es) *mf* *p*

1./3. Hr. (F) *mf*

2./4. Hr. (F) *mf*

1./2. Flhr. (B) *f* *pp*

1. Trp. (B) *mf* *p* *mf* *p*

2./3. Trp. (B) *mf* *p* *pp*

Thr. (B) *mf* *p* *pp*

Bar. (C) *mf* *p* *pp*

1. Pos. (C) *mf* *p* *pp*

2./3. Pos. (C) *mf* *p* *pp*

1./2. Tba. (C) *mf* *p* *pp*

Pk. *mf* *p* *pp*

Kl. Tr.

Gr. Tr. *mf* *p*

Bck. *mf* *p*

Kast. *mp* *p*

Gfsp.



**Kliment**  
MUSIKVERLAG  
ihr kompetenter Notenlieferant  
www.kliment.at  
1090 Wien | +43 (0)1 317 51 47







66

Picc. *mf*

Fl. (C) *mp* *mf*

Ob. (C) *mp* *mf*

1. Kl. (B) *mp* *mf*

2./3. Kl. (B) *p* *mf*

Bkl. (B) *p* *mf*

Fg. (C) *p* *mf*

1./2. Asax. (Es) *mp* *mf*

Tsax. (B) *mp* *mf*

Bsax. (Es) *p* *mf*

1./3. Hr. (F) *p* *mf*

2./4. Hr. (F) *p* *mf*

1./2. Flhr. (B) *mp* *mf*

1. Trp. (B) *p* *mf*

2./3. Trp. (B) *p* *mf*

Thr. (B) *mp* *mf*

Bar. (C) *p* *mf*

1. Pos. (C) *p* *mf*

2./3. Pos. (C) *p* *mf*

1./2. Tba. (C) *p* *mf*

Pk.

Kl. Tr. *p*

Gr. Tr. *p* *mp*

Bck.

Kast.

Glsp.



71 Picc. Fl. (C) Ob. (C) 1. Kl. (B) 2./3. Kl. (B) Bkl. (B) Fg. (C) 1./2. Asax. (Es) Tsax. (B) Bsax. (Es) 1./3. Hr. (F) 2./4. Hr. (F) 1./2. Flhr. (B) 1. Trp. (B) 2./3. Trp. (B) Thr. (B) Bar. (C) 1. Pos. (C) 2./3. Pos. (C) 1./2. Tba. (C) Pk. Kl. Tr. Gr. Tr. Bck. Kast. Glsp.

**Kliment**  
MUSIKVERLAG  
ihr kompetenter Notenlieferant  
www.kliment.at  
1090 Wien | +43 (0)1 317 51 47

76

Picc.

Fl. (C)

Ob. (C)

1. Kl. (B)

2./3. Kl. (B)

Bkl. (B)

Fg. (C)

1./2. Asax. (Es)

Tsax. (B)

Bsax. (Es)

1./3. Hr. (F)

2./4. Hr. (F)

1./2. Flhr. (B)

1. Trp. (B)

2./3. Trp. (B)

Thr. (B)

Bar. (C)

1. Pos. (C)

2./3. Pos. (C)

1./2. Tba. (C)

Pk.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Bck.

Kast.

Glspl.



**Kliment**  
MUSIKVERLAG  
ihr kompetenter Notenlieferant  
[www.kliment.at](http://www.kliment.at)  
1090 Wien | +43 (0)1 317 51 47

**F** Tempo I° (♩ = 124)

80

Picc. *p* *ff*

Fl. (C) *p* *ff*

Ob. (C) *p* *ff*

1. Kl. (B) *p* *ff*

2./3. Kl. (B) *p* *ff*

Bkl. (B) *p* *ff*

Fg. (C) *p* *ff*

1./2. Asax. (Es) *p* *ff*

Tsax. (B) *p* *ff*

Bsax. (Es) *p* *ff*

1./3. Hr. (F) *ff* *p* *ff*

2./4. Hr. (F) *ff* *p* *ff*

1./2. Flhr. (B) *ff* *p* *ff*

1. Trp. (B) *p* *ff*

2./3. Trp. (B) *p* *ff*

Thr. (B) *ff* *p* *ff*

Bar. (C) *ff* *p* *ff*

1. Pos. (C) *ff* *p* *ff*

2./3. Pos. (C) *ff* *p* *ff*

1./2. Tba. (C) *ff* *p* *ff*

Pk. *ff* *p* *ff*

Kl. Tr. *ff* *p* *ff*

Gr. Tr. *ff* *pp* *ff*

Bck. *ff* *pp* *ff*

Kast. *ff* *ff*

Glsp. *ff* *ff*



**Kliment**  
MUSIKVERLAG  
ihr kompetenter Notenlieferant  
www.kliment.at  
1090 Wien | +43 (0)1 317 51 47