



Blasorchester

Polka

Auf der Jagd

Polka schnell op. 373

Musik: Johann Strauss Sohn

Arr.: Gerhard Hafner

MUSIKVERLAG HAFNER

Komposition • Studioaufnahme • Software • Webdesign

Dorfwerfen 180

5452 Pfarwerfen

Tel. 06468/20001 Fax: 06468/20001

<http://www.mvhafner.com/> E-mail: info@mvhafner.com

Deutsch
Polka schnell op. 373

Die Polka wurde nach Motiven der Operette Cagliostro in Wien zusammengestellt.

English
Polka op. 373

The composition is based on melodies in Strauss' operetta Cagliostro in Vienna

Gerhard Hafner, geboren am 1. Februar 1974 in Schwarzach im Pongau, ist ein österreichischer Komponist und Dirigent. Er erhielt seinen ersten Musikunterricht in Trompete und Flügelhorn mit acht Jahren. Mit 12 schrieb er erste Kompositionen. Von 1994 bis 1998 war er Trompeter und Flügelhornist der Militärmusik Salzburg. In der Zeit erhielt er Unterricht in Tonsatz und Gehörbildung am Mozarteum Salzburg. Das Wissen in Blasorchesterleitung und Komposition erhielt er an der Anton Bruckner Privatuniversität in Linz. Kurse besuchte er bei Dirigenten und Komponisten wie Isabelle Ruf-Weber, Peter Wesenauer, Felix Hauswirth, Kurt Schwertsik, uvm. 1996 gründete er seinen eigenen Musikverlag.



In diversen Lehrgängen unterrichtet er Kapellmeister, Registerführer und Ensembleleiter und unterstützt Orchester und Ensembles in ihrer Probenarbeit. Konzertreisen führten ihn nach Deutschland, Italien, Belgien, Schweiz und nach China. Gerhard Hafner ist Mitglied der IG Komponisten Salzburg und im Österreichische Komponistenbund.

Partitur

Auf der Jagd

Polka schnell op. 373

Johann Strauß Sohn
Arr.: Gerhard Hafner

2

Auf der Jagd

Musical score for page 3 of 'Auf der Jagd'. The score is arranged for a full orchestra and includes parts for Percussion (Perc.), Flute in C (Fl. in C), Oboe in C (Ob. in C), Bassoon (Fg.), Clarinet in E-flat (Klar. Es.), Clarinet in B-flat (Klar. B.), Alto Saxophone in E-flat (Altklar. Es.), Baritone Saxophone in E-flat (Bassklar. B.), Alto Saxophone in E-flat (Altsax. Es.), Tenor Saxophone in B-flat (Tenor. B.), Bass Saxophone in E-flat (Bassax. Es.), Horn in F (Horn in F), Trumpet in B-flat (Tpt. in B), Trumpet in C (Tpt. in C), Trombone in C (Tbn. in C), Mellophone (Mdl. Perc.), Snare Drum (Pauk.), and Cymbals (Perc.). The score covers measures 27 to 41. A vertical line is drawn at measure 31.

Musical score for page 4 of 'Auf der Jagd'. This page features a 'Trio' section starting at measure 44. The instrumentation remains the same as on page 3. The score covers measures 42 to 56. A vertical line is drawn at measure 44.

Musical score for page 5 of 'Auf der Jagd'. The score continues from page 4 and covers measures 57 to 71. The instrumentation is consistent with the previous pages.

Musical score for page 6 of 'Auf der Jagd'. The score continues from page 5 and covers measures 72 to 83. The instrumentation is consistent with the previous pages.

Musical score for page 7 of 'Auf der Jagd'. The score is arranged for a full orchestra and includes parts for Percussion (Perc.), Flute in C (Fl. in C), Oboe in C (Ob. in C), Bassoon (Fg.), Clarinet in E-flat (Klar. Es.), Clarinet in B-flat (Klar. B.), Alto Saxophone in E-flat (Altklar. Es.), Bassoon in C (Bassklar. C.), Alto Saxophone in E-flat (Altsax. Es.), Trombone in B-flat (Tromm. B.), Euphonium in E-flat (Euphon. Es.), Horn in F (Horn in F), English Horn (Engl. in B), Trumpet in B-flat (Tromp. in B.), Baritone in B-flat (Bar. in B.), Trompete in B-flat (Trop. in B.), Percussion in C (Perc. in C), Tuba in C (Tuba in C), Mellophone (Mdl. Perc.), Snare Drum (Snk.), and Cymbals (Cym.). The score covers measures 84 to 93. Dynamics include *f* and *sf*.

Musical score for page 8 of 'Auf der Jagd'. The score continues from page 7 and includes parts for Percussion (Perc.), Flute in C (Fl. in C), Oboe in C (Ob. in C), Bassoon (Fg.), Clarinet in E-flat (Klar. Es.), Clarinet in B-flat (Klar. B.), Alto Saxophone in E-flat (Altklar. Es.), Bassoon in C (Bassklar. C.), Alto Saxophone in E-flat (Altsax. Es.), Trombone in B-flat (Tromm. B.), Euphonium in E-flat (Euphon. Es.), Horn in F (Horn in F), English Horn (Engl. in B), Trumpet in B-flat (Tromp. in B.), Baritone in B-flat (Bar. in B.), Trompete in B-flat (Trop. in B.), Percussion in C (Perc. in C), Tuba in C (Tuba in C), Mellophone (Mdl. Perc.), Snare Drum (Snk.), and Cymbals (Cym.). The score covers measures 94 to 100. Dynamics include *f* and *sf*.