

# Memoria

Reminiszenzen für symphonisches Blasorchester

Philipp Manuel Gutmann  
(\*1993)

Sehr rasch (♩ = 76)

1./2. Flöte in C

Oboe in C

1. Klarinette in B

2./3. Klarinette in B

Bassklarinetten in B

1./2. Altsaxophon in Es

Tenorsaxophon in B

Baritonsaxophon in Es

Fagott

1. Trompete in B

2./3. Trompete in B

1./2. Horn in F

Tenorhorn in B

Bariton in C

1./2. Posaune in C

Tuba in C

Pauken in C

Kleine Trommel

Große Trommel

Becken/Chimes

Woodblock

Glockenspiel



1/2. Fl. (C)  
Ob. (C)  
1. Kl. (B)  
2./3. Kl. (B)  
B. Kl. (B)  
1/2 Asax. (Es)  
TSax. (B)  
BSax. (Es)  
Fg.  
1. Trp. (B)  
2./3. Trp. (B)  
1/2. Hr. (F)  
Thn. (B)  
Bar. (C)  
1/2. Pos. (C)  
Tuba (C)  
Pk. (C)  
Kl. Tr.  
Gr. Tr.  
Bck.  
W.B.  
Glsp. (C)

**Kliment**  
MUSIKVERLAG  
Ihr kompetenter Notenlieferant  
www.kliment.at  
1090 Wien | +43 (0) 1 317 51 47

rit.

15

1./2. Fl. (C) *p cresc. poco a poco*

Ob. (C) *p cresc. poco a poco*

1. Kl. (B) *p cresc. poco a poco*

2./3. Kl. (B) *p cresc. poco a poco*

B. Kl. (B) *p cresc. poco a poco*

1./2. Asax. (Es) *p cresc. poco a poco*

TSax. (B) *p cresc. poco a poco*

BSax. (Es) *p cresc. poco a poco*

Fg. *p cresc. poco a poco*

1. Trp. (B) *p cresc. poco a poco*

2./3. Trp. (B) *p cresc. poco a poco*

1./2. Hr. (F) *p cresc. poco a poco*

Thn. (B) *p cresc. poco a poco*

Bar. (C) *p cresc. poco a poco*

1./2. Pos. (C) *p cresc. poco a poco*

Tuba (C) *p cresc. poco a poco*

Pk. (C) *p cresc. poco a poco*

Kl. Tr. *p cresc. poco a poco*

Gr. Tr. *p cresc. poco a poco*

Bck. *p cresc. poco a poco*

W.B. *p cresc. poco a poco*

Glsp. (C) *p cresc. poco a poco*

**Kliment**  
 MUSIKVERLAG  
 Ihr kompetentester Notenlieferant  
 www.kliment.at  
 1090 Wien | +43 (0)1 317 51 47

**A** Träumerisch (♩ = 72)

poco rit. . . .

22 Solo

1./2. Fl. (C) *mf dolce*

Ob. (C) *p*

1. Kl. (B) Solo *mf dolce*

2./3. Kl. (B) *p*

B. Kl. (B) *p*

1./2. Asax. (Es) *p* *pp*

TSax. (B) *p* *pp*

BSax. (Es)

Fg. *p*

1. Trp. (B) Solo *mf dolce*

2./3. Trp. (B) Solo *mf dolce*

1./2. Hr. (F) *p*

Thn. (B) *p*

Bar. (C) *p*

1./2. Pos. (C)

Tuba (C) *p*

Pk. (C) *mp*

Kl. Tr. *mp*

Gr. Tr. *mp*

Bck. *pp*

W.B.

Glspl. (C) *mf dolce*

**Etwas bewegter (♩ = 76)**

29 *Tutti*

1./2. Fl. (C)

Ob. (C)

1. Kl. (B)

2./3. Kl. (B)

B. Kl. (B)

1./2. Asax. (Es)

TSax. (B)

BSax. (Es)

Fg.

1. Trp. (B)

2./3. Trp. (B)

1./2. Hr. (F)

Thn. (B)

Bar. (C)

1./2. Pos. (C)

Tuba (C)

Pk. (C)


Kl. Tr.

Gr. Tr.

Bck.

W.B.

Gbsp. (C)



**Kliment**  
MUSIKVERLAG  
ihr kompetenter Notenlieferant  
www.kliment.at  
1090 Wien | +43 (0)1 317 31 47

**B** Wieder sehr rasch (♩ = 76)

1./2. Fl. (C)  
 Ob. (C)  
 1. Kl. (B)  
 2./3. Kl. (B)  
 B. Kl. (B)  
 1./2. Asax. (Es)  
 TSax. (B)  
 BSax. (Es)  
 Fg.  
 1. Trp. (B)  
 2./3. Trp. (B)  
 1./2. Hr. (F)  
 Thn. (B)  
 Bar. (C)  
 1./2. Pos. (C)  
 Tuba (C)  
 Pk. (C)  
 Kl. Tr.  
 Gr. Tr.  
 Bck.  
 W.B.  
 Glsp. (C)

**Kliment**  
 MUSIKVERLAG  
 Ihr kompetenter Notentelegrafant  
 www.kliment.at  
 1090 Wien | +43 (0)1 317 51 47

41

1/2. Fl. (C)  
Ob. (C)  
1. Kl. (B)  
2/3. Kl. (B)  
B. Kl. (B)  
1/2 Asax. (Es)  
TSax. (B)  
BSax. (Es)  
Fg.  
1. Trp. (B)  
2/3. Trp. (B)  
1/2. Hr. (F)  
Thn. (B)  
Bar. (C)  
1/2. Pos. (C)  
Tuba (C)  
Pk. (C)  
Kl. Tr.  
Gr. Tr.  
Bck.  
W.B.  
Glsp. (C)

**Kliment**  
MUSIKVERLAG  
Ihr kompetenter Notenlieferant  
www.kliment.at  
1090 Wien | +43 (0)1 317 51 47

47

1./2. Fl. (C)

Ob. (C)

1. Kl. (B)

2./3. Kl. (B)

B. Kl. (B)

1./2. Asax. (Es)

TSax. (B)

BSax. (Es)

Fg.

1. Trp. (B)

2./3. Trp. (B)

1./2. Hr. (F)

Thn. (B)

Bar. (C)

1./2. Pos. (C)

Tuba (C)

Pk. (C)

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Bck.

W.B.

Glsp. (C)

Kliment  
MUSIKVERLAG  
ihr kompetenter Notenlieferant  
www.kliment.at  
1090 Wien | +43 (0)1 317 51 47

*p* *mp* *sim.*



52

1./2. Fl. (C)

Ob. (C)

1. Kl. (B)

2./3. Kl. (B)

B. Kl. (B)

1/2 Asax. (Es)

TSax. (B)

BSax. (Es)

Fg.

1. Trp. (B)

2./3. Trp. (B)

1./2. Hr. (F)

Thn. (B)

Bar. (C)

1./2. Pos. (C)

Tuba (C)

Pk. (C)


Kl. Tr.

Gr. Tr.

Bck.

W.B.

Glsp. (C)



**Kliment**  
MUSIKVERLAG  
Ihr kompetenter Notenlieferant  
www.kliment.at  
1090 Wien | +43 (0)1 317 51 47

55

1./2. Fl. (C)

Ob. (C)

1. Kl. (B)

2./3. Kl. (B)

B. Kl. (B)

1./2. Asax. (Es)

TSax. (B)

BSax. (Es)

Fg.

1. Trp. (B)

2./3. Trp. (B)

1./2. Hr. (F)

Thn. (B)

Bar. (C)

1./2. Pos. (C)

Tuba (C)

Pk. (C)

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Bck.

W.B.

Glsp. (C)

**Kliment**  
MUSIKVERLAG  
Ihr kompetenter Notenlieferant  
www.kliment.at  
1090 Wien | +43 (0)1 317 51 47

C

58

1./2. Fl. (C)

Ob. (C)

1. Kl. (B)

2./3. Kl. (B)

B. Kl. (B)

1./2. Asax. (Es)

TSax. (B)

BSax. (Es)

Fg.

1. Trp. (B)

2./3. Trp. (B)

1./2. Hr. (F)

Thn. (B)

Bar. (C)

1./2. Pos. (C)

Tuba (C)

Pk. (C)

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Bck.

W.B.

Glsp. (C)



**Kliment**  
MUSIKVERLAG  
Ihr kompetenter Notenlieferant  
www.kliment.at  
1090 Wien | +43 (0)1 317 51 47

**Kliment**  
MUSIKVERLAG  
Ihr kompetenter Notenlieferant!  
www.kliment.at  
1090 Wien | +43 (0)1 317 51 47

62

1./2. Fl. (C)  
Ob. (C)  
1. Kl. (B)  
2./3. Kl. (B)  
B. Kl. (B)  
1./2. Asax. (Es)  
TSax. (B)  
BSax. (Es)  
Fg.  
1. Trp. (B)  
2./3. Trp. (B)  
1./2. Hr. (F)  
Thn. (B)  
Bar. (C)  
1./2. Pos. (C)  
Tuba (C)  
Pk. (C)  
Kl. Tr.  
Gr. Tr.  
Bck.  
W.B.  
Gisp. (C)

**D** Getragen (♩ = 68)

70

1./2. Fl. (C) *pp*

Ob. (C) *pp*

1. Kl. (B) *pp*

2./3. Kl. (B) *pp*

B. Kl. (B) *pp*

1./2. Asax. (Es) *pp*

TSax. (B) *pp*

BSax. (Es) *pp*

Fg. *pp*

1. Trp. (B) *pp*

2./3. Trp. (B) *pp*

1./2. Hr. (F) *pp* *mp* *mf* *mp*

Thn. (B) *pp* *mp* *mf* *mp*

Bar. (C) *pp* *mp* *mf* *mp*

1./2. Pos. (C) *pp* *mp* *mf* *mp*

Tuba (C) *pp* *mf* *mp*

Pk. (C) *mp*


Kl. Tr. *p*

Gr. Tr.

Bck.

W.B.

Glsp. (C)



**Kliment**  
MUSIKVERLAG  
Ihr kompetenter Notenlieferant  
www.kliment.at  
1090 Wien | +43 (0)1 317 51 47

77

1./2. Fl. (C)

Ob. (C)

1. Kl. (B)

2./3. Kl. (B)

B. Kl. (B)

1./2. Asax. (Es)

TSax. (B)

BSax. (Es)

Fg.

1. Trp. (B)

2./3. Trp. (B)

1./2. Hr. (F)

Thn. (B)

Bar. (C)

1./2. Pos. (C)

Tuba (C)

Pk. (C)


Kl. Tr.

Gr. Tr.

Bck.

W.B.

Glsp. (C)



Musical score for a symphony orchestra, page 14. The score is divided into two systems. The first system includes woodwinds (Flute, Oboe, Clarinets, Bass Clarinet, Saxophones, Bassoon) and strings (Violins, Violas). The second system includes brass instruments (Trumpets, Horns, Trombones, Baritone, Trombones, Tuba, Percussion) and other instruments (Cymbals, Triangle, Snare Drum, Bass Drum, Gong). A large green and red logo for Kliment Musikverlag is overlaid on the middle of the page, partially covering the musical staves. The logo contains the text: 'Kliment MUSIKVERLAG (der kompetenter Notenlieferant) www.kliment.at 1090 Wien | +43 (0)1 337 51 47'. The musical notation includes various dynamics (p, mf, f), articulation (accents), and phrasing slurs.

poco accel. . . . Etwas bewegter (♩ = 74)

84

1./2. Fl. (C)

Ob. (C)

1. Kl. (B)

2./3. Kl. (B)

B. Kl. (B)

1/2 Asax. (Es)

TSax. (B)

BSax. (Es)

Fg.

1. Trp. (B)

2./3. Trp. (B)

1./2. Hr. (F)

Thn. (B)

Bar. (C)

1./2. Pos. (C)

Tuba (C)

Pk. (C)

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Bck.

W.B.

Glspl. (C)

**Kliment**  
MUSIKVERLAG  
Ihr kompetenter Notenlieferant  
www.kliment.at  
1090 Wien | +43 (0)1 317 51 47

90

1./2. Fl. (C)  
Ob. (C)  
1. Kl. (B)  
2./3. Kl. (B)  
B. Kl. (B)  
1./2. Asax. (Es)  
TSax. (B)  
BSax. (Es)  
Fg.  
1. Trp. (B)  
2./3. Trp. (B)  
1./2. Hr. (F)  
Thn. (B)  
Bar. (C)  
1./2. Pos. (C)  
Tuba (C)  
Pk. (C)  
Kl. Tr.  
Gr. Tr.  
Bck.  
W.B.  
Glsp. (C)

**Kliment**  
MUSIKVERLAG  
ihr kompetenter Notenlieferant  
www.kliment.at  
1090 Wien | +43 (0)1 317 51 47



**E** Wieder sehr rasch (♩ = 76)

96

1./2. Fl. (C) *p* *ff* *decresc. poco a poco*

Ob. (C) *p* *ff* *decresc. poco a poco*

1. Kl. (B) *p* *ff* *decresc. poco a poco*

2./3. Kl. (B) *p* *ff* *decresc. poco a poco*

B. Kl. (B) *p* *ff* *decresc. poco a poco*

1./2. Asax. (Es) *p* *mf* *ff* *decresc. poco a poco*

TSax. (B) *p* *mf* *ff* *decresc. poco a poco*

BSax. (Es) *p* *mf* *ff* *decresc. poco a poco*

Fg. *p* *mf* *ff* *decresc. poco a poco*

1. Trp. (B) *p* *pp* *mf* *ff* *decresc. poco a poco*

2./3. Trp. (B) *p* *pp* *mf* *ff* *decresc. poco a poco*

1./2. Hr. (F) *p* *pp* *mf* *ff* *decresc. poco a poco*

Thn. (B) *p* *pp* *mf* *ff* *decresc. poco a poco*

Bar. (C) *p* *pp* *mf* *ff* *decresc. poco a poco*

1./2. Pos. (C) *p* *pp* *mf* *ff* *decresc. poco a poco*

Tuba (C) *p* *pp* *mf* *ff* *decresc. poco a poco*

Pk. (C) *p* *pp* *mf* *ff* *decresc. poco a poco*

Kl. Tr. *pp*

Gr. Tr.

Bck.

W.B. *p* *ff*

Glsp. (C)



**Kliment**  
MUSIKVERLAG  
für kompetente Notenlieferanten  
www.kliment.at  
1090 Wien | +43 (0) 1 317 51 47





**molto rit.**

114

1./2. Fl. (C)  
Ob. (C)  
1. Kl. (B)  
2./3. Kl. (B)  
B. Kl. (B)  
1./2. Asax. (Es)  
TSax. (B)  
BSax. (Es)  
Fg.  
1. Trp. (B)  
2./3. Trp. (B)  
1./2. Hr. (F)  
Thn. (B)  
Bar. (C)  
1./2. Pos. (C)  
Tuba (C)  
Pk. (C)  
Kl. Tr.  
Gr. Tr.  
Bck.  
W.B.  
Glsp. (C)

**Kliment**  
MUSIKVERLAG  
Ihr kompetenter Notenlieferant  
www.kliment.at  
1090 Wien | +43 (0)1 317 51 42

Wieder im Tempo (♩ = 76)

119

1./2. Fl. (C)

Ob. (C)

1. Kl. (B)

2./3. Kl. (B)

B. Kl. (B)

1./2. Asax. (Es)

TSax. (B)

BSax. (Es)

Fg.

1. Trp. (B)

2./3. Trp. (B)

1./2. Hr. (F)

Thn. (B)

Bar. (C)

1./2. Pos. (C)

Tuba (C)

Pk. (C)


Kl. Tr.

Gr. Tr.

Bck.

W.B.

Glsp. (C)



**Kliment**  
MUSIKVERLAG  
Ihr kompetenter Notenlieferant  
www.kliment.at  
1090 Wien | +43 (0)1 317 51 47

124



1./2. Fl. (C)

Ob. (C)

1. Kl. (B)

2./3. Kl. (B)

B. Kl. (B)

1./2. Asax. (Bs)

TSax. (B)

BSax. (Bs)

Fg.

1. Trp. (B)

2./3. Trp. (B)

1./2. Hr. (F)

Thn. (B)

Bar. (C)

1./2. Pos. (C)

Tuba (C)

Pk. (C)

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Bck.

W.B.

Glsp. (C)

*mf*, *mp*, *f*, *ff*, *pp*

*3*

129

1/2. Fl. (C) *ff*

Ob. (C) *ff*

1. Kl. (B) *ff*

2./3. Kl. (B) *f*

B. Kl. (B) *mp*

1/2 Asax. (Es) *f*

TSax. (B) *p*

BSax. (Es) *p*

Fg. *p*

1. Trp. (B) *mp*

2./3. Trp. (B) *mp*

1/2. Hr. (F) *p*

Thn. (B) *mp*

Bar. (C) *mp*

1/2. Pos. (C) *p*

Tuba (C) *p*

Pk. (C) *p*

Kl. Tr. *p*

Gr. Tr.

Bck.

W.B.

Gls. (C)



**Kliment**  
MUSIKVERLAG  
Ihr kompetenter Notenlieferant  
www.kliment.at  
1090 Wien | +43 (0)1 317 51 47

**G** Wieder sehr rasch (♩ = 76)

134

1./2. Fl. (C) *mp* *f*

Ob. (C) *mp*

1. Kl. (B) *mp*

2./3. Kl. (B) *p* *f*

B. Kl. (B)

1./2. Asax. (Es) *p* *f*

TSax. (B) *f*

BSax. (Es)

Fg.

1. Trp. (B) *f*

2./3. Trp. (B) *div.* *f*

1./2. Hr. (F) *fff* *f*

Thn. (B) *fff* *f*

Bar. (C) *fff* *f*

1./2. Pos. (C) *fff* *f*

Tuba (C) *fff* *f*

Pk. (C) *fff* *f*

Kl. Tr. *p* *mf*

Gr. Tr. *mf*

Bck. *pp* *mf*

W.B. *p* *f*

Glsp. (C)



140

1./2. Fl. (C)

Ob. (C)

1. Kl. (B)

2./3. Kl. (B)

B. Kl. (B)

1./2. Asax. (Es)

TSax. (B)

BSax. (Es)

Fg.

1. Trp. (B)

2./3. Trp. (B)

1./2. Hr. (F)

Thn. (B)

Bar. (C)

1./2. Pos. (C)

Tuba (C)

Pk. (C)


Kl. Tr.

Gr. Tr.

Bck.

W.B.

Glsp. (C)



**Kliment**  
MUSIKVERLAG  
Ihr kompetenter Notenlieferant  
[www.kliment.at](http://www.kliment.at)  
1040 Wien | +43 (0)1 317 51 47

146

1./2. Fl. (C)

Ob. (C)

1. Kl. (B)

2./3. Kl. (B)

B. Kl. (B)

1./2. Asax. (Es)

TSax. (B)

BSax. (Es)

Fg.

1. Trp. (B)

2./3. Trp. (B)

1./2. Hr. (F)

Tbn. (B)

Bar. (C)

1./2. Pos. (C)

Tuba (C)

Pk. (C)

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Bck.

W.B.

Glsp. (C)

**Kliment**  
 MUSIKVERLAG  
 Ihr kompetenter Notenlieferant  
 www.kliment.at  
 1090 Wien | +43 (0)1 317 51 47