



**Blasorchester**  
Konzertmusik

**Historiarum**  
777 Jahre Markt Werfen

Namentlich erwähnt wurde Werfen erstmals 1077 als "Burg Castrum Weruen" und spielt damit direkt auf die Burg Hohenwerfen an. Um die Burg entstand der Markt Werfen, der vermutlich 1190 als Ort begründet und schon 1242 als "markt" bezeichnet wurde.

Musik: Gerhard Hafner

**MUSIKVERLAG HAFNER**

Komposition • Studioaufnahme • Software • Webdesign

Dorfwerfen 180  
5452 Pfarwerfen  
Tel. 06468/20001 Fax: 06468/20001  
<http://www.mvhafner.com/> E-mail: [info@mvhafner.com](mailto:info@mvhafner.com)

Deutsch

Namentlich erwähnt wurde Werfen erstmals 1077 als "Burg Castrum Weruen" und spielt damit direkt auf die Burg Hohenwerfen an. Um die Burg entstand der Markt Werfen, der vermutlich 1190 als Ort begründet und schon 1242 als "markt" bezeichnet wurde.

**Hexenverfolgung und Protestantenvertreibung**

Bekanntheit erlangte Werfen durch die Hexenverfolgungen (1675-1690) und die Protestantenvertreibung (1731/32). Über 4.000 Anhänger der Lutherischen Lehre mussten im 18. Jahrhundert ihre Heimat verlassen.

**Kämpfe am Pass Lueg**

Während der napoleonischen Kriege, zu Beginn des 19. Jahrhunderts, verteidigte der Schützenhauptmann und Wirt vom nahe gelegenen Stegenwald Josef Struber mit seinen Schützen die Heimat heldenhaft und kämpften 1809 um den Pass Lueg.

**Werfener Münzschatz**

1969 wurde auf dem Areal des Lichtenberghauses (Markt 20) der Münzschatz von Werfen gefunden, etwa um 1535 vergrabene Gold- und Silbermünzen der frühen Neuzeit. Es handelt sich dabei um den größten je in Salzburg gefundenen Münzschatz

Gerhard Hafner, geboren am 1. Februar 1974 in Schwarzach im Pongau, ist ein österreichischer Komponist und Dirigent. Er erhielt seinen ersten Musikunterricht in Trompete und Flügelhorn mit acht Jahren. Mit 12 schrieb er erste Kompositionen. Von 1994 bis 1998 war er Trompeter und Flügelhornist der Militärmusik Salzburg. In der Zeit erhielt er Unterricht in Tonsatz und Gehörbildung am Mozarteum Salzburg. Das Wissen in Blasorchesterleitung und Komposition erhielt er an der Anton Bruckner Privatuniversität in Linz. Kurse besuchte er bei Dirigenten und Komponisten wie Isabelle Ruf-Weber, Peter Wesenauer, Felix Hauswirth, Kurt Schwertsik, uvm. 1996 gründete er seinen eigenen Musikverlag.



In diversen Lehrgängen unterrichtet er Kapellmeister, Registerführer und Ensembleleiter und unterstützt Orchester und Ensembles in ihrer Probenarbeit. Konzertreisen führten ihn nach Deutschland, Italien, Belgien, Schweiz und nach China. Gerhard Hafner ist Mitglied der IG Komponisten Salzburg und im Österreichische Komponistenbund.

Partitur

**Historiarum**  
777 Jahre Markt Werfen

Gerhard Hafner

2

Historiarum - Partitur

Musikverlag Hafner

Musikverlag Hafner

Musical score for page 3, measures 12-15. The score includes staves for Flute (Fl. in C), Oboe (Ob. in C), Clarinet in E-flat (Klar. Es.), Clarinet in B-flat (Klar. B.), Alto Saxophone (Altklar. Es.), Bassoon (Bassklar. B.), Alto Saxophone (Altsax. Es.), Trombone (Tenor. B.), Baritone Saxophone (Bariton. Es.), Horn in F (Horn in F), High Trumpet (Hpt. in B.), Tenor Trumpet (Thpt. in B.), Baritone Trumpet (Bar. in B.), Trumpet in B-flat (Tpt. in B.), Percussion in C (Perc. in C), Tubas in C (Tuba in C), Mellophone (Mdl. Perc.), Snare Drum (Pauk.), and Cymbals (Perc.).

Musical score for page 4, measures 16-20. The score includes staves for Flute (Fl. in C), Oboe (Ob. in C), Clarinet in E-flat (Klar. Es.), Clarinet in B-flat (Klar. B.), Alto Saxophone (Altklar. Es.), Bassoon (Bassklar. B.), Alto Saxophone (Altsax. Es.), Trombone (Tenor. B.), Baritone Saxophone (Bariton. Es.), Horn in F (Horn in F), High Trumpet (Hpt. in B.), Tenor Trumpet (Thpt. in B.), Baritone Trumpet (Bar. in B.), Trumpet in B-flat (Tpt. in B.), Percussion in C (Perc. in C), Tubas in C (Tuba in C), Mellophone (Mdl. Perc.), Snare Drum (Pauk.), and Cymbals (Perc.).

Musical score for page 5, measures 21-25. The score includes staves for Flute (Fl. in C), Oboe (Ob. in C), Clarinet in E-flat (Klar. Es.), Clarinet in B-flat (Klar. B.), Alto Saxophone (Altklar. Es.), Bassoon (Bassklar. B.), Alto Saxophone (Altsax. Es.), Trombone (Tenor. B.), Baritone Saxophone (Bariton. Es.), Horn in F (Horn in F), High Trumpet (Hpt. in B.), Tenor Trumpet (Thpt. in B.), Baritone Trumpet (Bar. in B.), Trumpet in B-flat (Tpt. in B.), Percussion in C (Perc. in C), Tubas in C (Tuba in C), Mellophone (Mdl. Perc.), Snare Drum (Pauk.), and Cymbals (Perc.).

Musical score for page 6, measures 26-30. The score includes staves for Flute (Fl. in C), Oboe (Ob. in C), Clarinet in E-flat (Klar. Es.), Clarinet in B-flat (Klar. B.), Alto Saxophone (Altklar. Es.), Bassoon (Bassklar. B.), Alto Saxophone (Altsax. Es.), Trombone (Tenor. B.), Baritone Saxophone (Bariton. Es.), Horn in F (Horn in F), High Trumpet (Hpt. in B.), Tenor Trumpet (Thpt. in B.), Baritone Trumpet (Bar. in B.), Trumpet in B-flat (Tpt. in B.), Percussion in C (Perc. in C), Tubas in C (Tuba in C), Mellophone (Mdl. Perc.), Snare Drum (Pauk.), and Cymbals (Perc.).





Cantata 2.100

78 79 80 81 82 83 84 85 86

Cantata 2.100

87 88 89 90 91 92 93 94 95

Madrigal 2.100

96 97 98 99 100 101 102 103 104

Madrigal 2.100

105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117









Musical score for page 31, measures 216-221. The score includes parts for Piccolo, Flute in C, Oboe in C, Bassoon, Clarinet in E-flat, Clarinet in B-flat, Alto Saxophone in E-flat, Baritone Saxophone in E-flat, Horn in F, Trumpet in B-flat, Trombone in B-flat, Tenor Saxophone in B-flat, Bass Saxophone in E-flat, Percussion, and Snare Drum. Dynamics include mp, mf, and f.

Musical score for page 33, measures 226-229. The score includes parts for Piccolo, Flute in C, Oboe in C, Bassoon, Clarinet in E-flat, Clarinet in B-flat, Alto Saxophone in E-flat, Baritone Saxophone in E-flat, Horn in F, Trumpet in B-flat, Trombone in B-flat, Tenor Saxophone in B-flat, Bass Saxophone in E-flat, Percussion, and Snare Drum. Dynamics include mp, mf, and f.

Musical score for page 32, measures 222-225. The score includes parts for Piccolo, Flute in C, Oboe in C, Bassoon, Clarinet in E-flat, Clarinet in B-flat, Alto Saxophone in E-flat, Baritone Saxophone in E-flat, Horn in F, Trumpet in B-flat, Trombone in B-flat, Tenor Saxophone in B-flat, Bass Saxophone in E-flat, Percussion, and Snare Drum. Dynamics include mp, mf, and f.

Musical score for page 34, measures 230-233. The score includes parts for Piccolo, Flute in C, Oboe in C, Bassoon, Clarinet in E-flat, Clarinet in B-flat, Alto Saxophone in E-flat, Baritone Saxophone in E-flat, Horn in F, Trumpet in B-flat, Trombone in B-flat, Tenor Saxophone in B-flat, Bass Saxophone in E-flat, Percussion, and Snare Drum. Dynamics include mp, mf, and f.

