



Blasorchester
Konzertmusik

7/8 Menuett

Funny Joke

Musik: Gerhard Hafner

Deutsch
Funny Joke - Menuett für Blasorchester

English
Funny Joke - Minuet for Concert Band

MUSIKVERLAG HAFNER

Komposition • Studioaufnahme • Software • Webdesign

Dorfwerfen 180
5452 Pfarwerfen
Tel. 06468/20001 Fax: 06468/20001
<http://www.mvhafner.com/> E-mail: info@mvhafner.com

Gerhard Hafner, geboren am 1. Februar 1974 in Schwarzach im Pongau, ist ein österreichischer Komponist und Dirigent. Er erhielt seinen ersten Musikunterricht in Trompete und Flügelhorn mit acht Jahren. Mit 12 schrieb er erste Kompositionen. Von 1994 bis 1998 war er Trompeter und Flügelhornist der Militärmusik Salzburg. In der Zeit erhielt er Unterricht in Tonsatz und Gehörbildung am Mozarteum Salzburg. Das Wissen in Blasorchesterleitung und Komposition erhielt er an der Anton Bruckner Privatuniversität in Linz. Kurse besuchte er bei Dirigenten und Komponisten wie Isabelle Ruf-Weber, Peter Wesenauer, Felix Hauswirth, Kurt Schwertsik, uvm. 1996 gründete er seinen eigenen Musikverlag.



In diversen Lehrgängen unterrichtet er Kapellmeister, Registerführer und Ensembleleiter und unterstützt Orchester und Ensembles in ihrer Probenarbeit. Konzertreisen führten ihn nach Deutschland, Italien, Belgien, Schweiz und nach China. Gerhard Hafner ist Mitglied der IG Komponisten Salzburg und im Österreichische Komponistenbund.

Partitur **7/8 Menuett** Gerhard Hafner

Funny Joke

2 **7/8 Menuett**

Musical score for page 3, measures 31-35. The score includes parts for Flute, Clarinet, Horn, Trumpet, Trombone, Bassoon, Bass, Tuba, Mellophone, Percussion, and Snare Drum. The music is in 7/8 time and features a variety of rhythmic patterns and melodic lines.

Musical score for page 3, measures 36-40. The score includes parts for Flute, Clarinet, Horn, Trumpet, Trombone, Bassoon, Bass, Tuba, Mellophone, Percussion, and Snare Drum. The music continues with complex rhythmic and melodic structures.

Musical score for page 3, measures 41-45. The score includes parts for Flute, Clarinet, Horn, Trumpet, Trombone, Bassoon, Bass, Tuba, Mellophone, Percussion, and Snare Drum. The music concludes with a final cadence.

Musical score for page 4, measures 46-48. The score includes parts for Flute, Clarinet, Horn, Trumpet, Trombone, Bassoon, Bass, Tuba, Mellophone, Percussion, and Snare Drum. The music features intricate rhythmic patterns.

Musical score for page 4, measures 49-53. The score includes parts for Flute, Clarinet, Horn, Trumpet, Trombone, Bassoon, Bass, Tuba, Mellophone, Percussion, and Snare Drum. The music continues with complex rhythmic and melodic structures.

Musical score for page 4, measures 54-59. The score includes parts for Flute, Clarinet, Horn, Trumpet, Trombone, Bassoon, Bass, Tuba, Mellophone, Percussion, and Snare Drum. The music concludes with a final cadence.