

# XYLOPHONE PARTY

Besuch bei W.A.Mozart, G.Bizet, G.Rossini und V.Monti  
(Návšteva u W.A.Mozarta, G.Bizeta, G.Rosinniho a V.Montiho)

Evžen ZÁMEČNÍK

Partitur  
Partitur

**Allegro vivo**

Piccolo in C

1.2.Flöte in C

1.2.Oboe

Klarinette in E<sup>b</sup>

1.Klarinette in B<sup>b</sup>

2.3.Klarinette in B<sup>b</sup>

Alt Klarinette in E<sup>b</sup>

Bassklarinetten in B<sup>b</sup>

Bassetthorn in F

1.2.Fagott

1.2.Alt saxophon in E<sup>b</sup>

1.2.Tenorsaxophon in B<sup>b</sup>

Baritonsaxophon in E<sup>b</sup>

1.2.Horn in F

3.4.Horn in F

XYLOPHON SOLO

1.Trompete in B<sup>b</sup>

2.3.Trompete in B<sup>b</sup>

1.Posaune in C

2.3.Posaune in C

**Allegro vivo**

1.2.Flügelhorn in B<sup>b</sup>

Tenorhorn in B<sup>b</sup>

Bariton in C

1.2.Tuba in C

Triangel  
Kl.Trommel  
Becken  
Gr.Trommel

G.Tr.Solo

1 W.A.Mozart: ALLA TURCA

Picc.

1.2.FL

1.2.Ob.

Klar. E $\flat$

1.Klar.B $\flat$

2.3.Klar.B $\flat$

Altkl.E $\flat$

Basskl.B $\flat$

Bassett.

1.2.Fag.

1.2.Alt sax.E $\flat$

1.2.Ten sax.B $\flat$

Bar sax.E $\flat$

1.2.Hrn.F

3.4.Hrn.F

Xyl Solo

1.Trpt.B $\flat$

2.3.Trpt.B $\flat$

1.Pos.C

2.3.Pos.C

**Kliment**  
MUSIKVERLAG  
ihr kompetenter Notenlieferant  
www.kliment.at  
1090 Wien | +43 (0) 1 317 51 47

1 W.A.Mozart: ALLA TURCA

1.2.Fgh.B $\flat$

Ten h.B $\flat$

Bar.C

1.2.Tuba C

Schlg.

Musical score for Percussion instruments: 1.2.Fgh.B $\flat$ , Ten h.B $\flat$ , Bar.C, 1.2.Tuba C, and Schlg. The score shows rhythmic patterns and dynamics (p) for these instruments.

2

Picc.

1.2.Fl.

1.2.Ob.

Klar. E $\flat$

1.Klar.B $\flat$

2.3.Klar.B $\flat$

Altkl.E $\flat$

Basskl.B $\flat$

Bassett.

1.2.Fag.

1.2.Alt sax.E $\flat$

1.2.Ten sax.B $\flat$

Bar sax.E $\flat$

1.2.Hm.F

3.4.Hm.F

Xyl.Solo

1.Trpt.B $\flat$

2.3.Trpt.B $\flat$

1.Pos.C

2.3.Pos.C


1.2.Fgh.B $\flat$

Tenh.B $\flat$

Bar.C

1.2.Tuba C

Schlg.



**Kliment**  
MUSIKVERLAG  
Ihr kompetenter Notenlieferant  
www.kliment.at  
1090 Wien | +43 (0)1 317 51 47

3

Picc.

1.2.Fl.

1.2.Ob.

Klar. E $\flat$

1.Klar. B $\flat$

2.3.Klar. B $\flat$

Atkl. E $\flat$

Basskl. B $\flat$

Bassett.

1.2.Fag.

1.2.Alt.sax. E $\flat$

1.2.Tensax. B $\flat$

Barsax. E $\flat$

1.2.Hm. F

3.4.Hm. F

Xyl. Solo

1.Trpt. B $\flat$

2.3.Trpt. B $\flat$

1.Pos. C

2.3.Pos. C

1.2.Fagh. B $\flat$

Tenh. B $\flat$

Bar. C

1.2.Tuba C

Schlg.

**Kliment**  
MUSIKVERLAG  
Ihr kompetenter Notenlieferant  
www.kliment.at  
1090 Wien | +43 (0)1 317 51 47

4

Picc.

1.2.FL.

1.2.Ob.

Klar. E $\flat$

1.Klar.B $\flat$

2.3.Klar.B $\flat$

AltKl.E $\flat$

Basskl.B $\flat$

Bassett.

1.2.Fag.

1.2.Alt sax.E $\flat$

1.2.Ten sax.B $\flat$

Bar sax.E $\flat$

1.2.Hrn.F

3.4.Hrn.F

Xyl.Solo

1.Trpt.B $\flat$

2.3.Trpt.B $\flat$

1.Pos.C

2.3.Pos.C

1.2.Flg h.B $\flat$

Ten h.B $\flat$

Bar.C

1.2.Tuba C

Schlg.

MUSICVERLAG  
mit kompetenter Notenlieferung!  
www.kliment.at  
1090 Wien | +43 (0)1 317 51 47

senza sord.

senza sord.

KL.Tr.

*mf*, *f*, *p*, *a 2*, *2.Kl.*, *p*, *f*, *mf*



6

Picc.

1.2.FL

1.2.Ob.

Klar. E<sup>b</sup>

1.Klar. B<sup>b</sup>

2.3.Klar. B<sup>b</sup>

Altkl. E<sup>b</sup>

Basskl. B<sup>b</sup>

Bassett.

1.2.Fag.

1.2.Alt sax. E<sup>b</sup>

1.2.Tensax. B<sup>b</sup>

Barsax. E<sup>b</sup>

1.2.Hrn. F

3.4.Hrn. F

Xyl.Solo

1.Trpt. B<sup>b</sup>

2.3.Trpt. B<sup>b</sup>

1.Pos. C

2.3.Pos. C

1.2.Fgh. B<sup>b</sup>

Tenh. B<sup>b</sup>

Bar. C

1.2.Tuba C

Schlg.

1.Ob. *p*

1.Fl. *p*

1.Klar. B<sup>b</sup> *p*

2.3.Klar. B<sup>b</sup> *p*

Basskl. B<sup>b</sup> *p*

1.2.Fag. *p*

1.2.Alt sax. E<sup>b</sup> *p*

1.2.Tensax. B<sup>b</sup> *p*

1.2.Hrn. F *p*

3.4.Hrn. F *p*

Xyl.Solo *p*

1.Trpt. B<sup>b</sup> *p* *espress.*


1.2.Fgh. B<sup>b</sup> *p*

Tenh. B<sup>b</sup> *p*

Bar. C *p*

1.2.Tuba C *p*

Schlg. *p*



**Kliment**  
MUSIKVERLAG  
Ihr kompetenter Notenlieferant  
www.kliment.at  
1090 Wien | +43 (0) 1 317 51 47

1. Picc.

2. 1.2.Fl.

3. 1.2.Ob.

4. Klar. E<sup>b</sup>

5. 1.Klar. B<sup>b</sup>

6. 2.3.Klar. B<sup>b</sup>

7. Altkl. E<sup>b</sup>

8. Basskl. B<sup>b</sup>

9. Bassett.

10. 1.2.Fag.

11. 1.2.Alt sax. E<sup>b</sup>

12. 1.2.Ten sax. B<sup>b</sup>

13. Bar sax. E<sup>b</sup>

14. 1.2.Hrn. F

15. 3.4.Hrn. F

16. Xyl Solo

17. 1.Trpt. B<sup>b</sup>

18. 2.3.Trpt. B<sup>b</sup>

19. 1.Pos. C

20. 2.3.Pos. C

21. 1.2.Fgh. B<sup>b</sup>

22. Tenh. B<sup>b</sup>

23. Bar. C

24. 1.2.Tuba C

25. Schlg.

G.Tr., Beck.





Picc. *f* 8 *ff espress.*  
 1.2.Fl. *f*  
 1.2.Ob. *f* 1.Ob. *p*  
 Klar. E<sup>b</sup> *f*  
 1.Klar.B<sup>b</sup> *f* *p*  
 2.3.Klar.B<sup>b</sup> *f* *p*  
 Altkl.E<sup>b</sup> *f*  
 Basskl.B<sup>b</sup> *f*  
 Bassett. *f*  
 1.2.Fag. *f* *p*  
 1.2.Alt sax.E<sup>b</sup>  
 1.2.Ten sax.B<sup>b</sup>  
 Barsax.E<sup>b</sup>  
 1.2.Hrn.F  
 3.4.Hrn.F  
 Xyl.Solo *p*  
 1.Trpt.B<sup>b</sup> *f* 2.Trpt. *p espress.*  
 2.3.Trpt.B<sup>b</sup> *f*  
 1.Pos.C  
 2.3.Pos.C  
 1.2.Flg.B<sup>b</sup> 8  
 Tenh.B<sup>b</sup>  
 Bar.C  
 1.2.Tuba C  
 Schlg. *f*



espress.

Picc.

1.2.FL. *mf* 1.Fl. *mf* *a2* *ff*

1.2.Ob. *mf* *ff* *a2*

Klar. E<sup>b</sup> *ff*

1.Klar. B<sup>b</sup> *ff*

2.3.Klar. B<sup>b</sup> *mf* *a2* *ff*

Ark. E<sup>b</sup> *ff*

Basskl. B<sup>b</sup> *fp*

Bassett. *ff*

1.2.Fag. *fp*

1.2.Alt sax. E<sup>b</sup> *p* *a2* *ff*

1.2.Ten sax. B<sup>b</sup> *p* *fp*

Bar sax. E<sup>b</sup> *fp*

1.2.Hrn. F *mf* *fp*

3.4.Hrn. F *mf* *fp*

Xyl. Solo *mf* *fp*

1.Trpt. B<sup>b</sup> *ff*

2.3.Trpt. B<sup>b</sup> *a2* *ff*

1.Pos. C *fp*

2.3.Pos. C *fp*

1.2.Flgh. B<sup>b</sup> *1.Flgh* *mf* *ff*

Ten. B<sup>b</sup> *mf* *espress.* *fp*

Bar. C *mf* *espress.* *fp*

1.2.Tuba C *mf* *fp*

Schlg. *mf* *fp*



**Kliment**  
MUSIKVERLAG  
Ihr kompetenter Notenlieferant  
www.kliment.at  
1090 Wien | +43 (0)1 317 51 47

11  
9 G.Bizet: CARMEN

The musical score for G. Bizet's *Carmen*, page 11, features the following instruments and parts:

- Flc.
- 1.2.Fl.
- 1.2.Ob.
- Klar. E<sup>b</sup>
- 1.Klar.B<sup>b</sup>
- 2.3.Klar.B<sup>b</sup>
- AltKl.E<sup>b</sup>
- Basskl.B<sup>b</sup>
- Bassett.
- 1.2.Fag.
- 1.2.Alt sax.E<sup>b</sup>
- 1.2.Ten sax.B<sup>b</sup>
- Bar sax.E<sup>b</sup>
- 1.2.Hm.F
- 3.4.Hm.F
- Xyl.Solo
- 1.Trpt.B<sup>b</sup>
- 2.3.Trpt.B<sup>b</sup>
- 1.Pos.C
- 2.3.Pos.C
- 1.2.Flgh.B<sup>b</sup>
- Tenb.B<sup>b</sup>
- Bar.C
- 1.2.Tuba C
- Schlg.

**Kliment**  
MUSIKVERLAG  
Ihr kompetenter Notenlieferant  
www.kliment.at  
1090 Wien | +43 (0)1 317 51 47

Picc.

1.2.Fl.

1.2.Ob.

Klar. E<sup>b</sup>

1.Klar.B<sup>b</sup>

2.3.Klar.B<sup>b</sup>

Altkl.E<sup>b</sup>

Basskl.B<sup>b</sup>

Bassett.

1.2.Fag.

1.2.Alt sax.E<sup>b</sup>

1.2.Ten sax.B<sup>b</sup>

Barsax.E<sup>b</sup>

1.2.Hrn.F

3.4.Hrn.F

Xyl.Solo

1.Trpt.B<sup>b</sup>

2.3.Trpt.B<sup>b</sup>

1.Pos.C

2.3.Pos.C

1.2.Figh.B<sup>b</sup>

Tenh.B<sup>b</sup>

Bar.C

1.2.Tuba C

Schlg.



Picc.

1.2.Fl.

1.2.Ob.

Klar. E $\flat$ 1.Klar.B $\flat$ 2.3.Klar.B $\flat$ Altkl.E $\flat$ Basskl.B $\flat$ 

Bassett.

1.2.Fag.

1.2.Alsax.E $\flat$ 1.2.Tensax.B $\flat$ Bar sax.E $\flat$ 

1.2.Hm.F

3.4.Hm.F

Xyl.Solo

1.Trpt.B $\flat$ 2.3.Trpt.B $\flat$ 

1.Pos.C

2.3.Pos.C

1.2.Fgh.B $\flat$ Tenh.B $\flat$ 

Bar.C

1.2.Tuba C

Schlg.



11 G.Rossini: WILHELM TELL

Picc.

1.2.Fl.

1.2.Ob.

Klar. E $\flat$

1.Klar. B $\flat$

2.3.Klar. B $\flat$

Altkl. E $\flat$

Basskl. B $\flat$

Bassett.

1.2.Fag.

1.2.Alt sax. E $\flat$

1.2.Ten sax. B $\flat$

Bar sax. E $\flat$

1.2.Hrn. F

3.4.Hrn. F

Xyl. Solo

1.Trpt. B $\flat$

2.3.Trpt. B $\flat$

1.Pos. C

2.3.Pos. C

1.2.Fgh. B $\flat$

Tenh. B $\flat$

Bar. C

1.2.Tuba C

Schlg.



**Kliment**  
MUSIKVERLAG  
Ihr kompetenter Notenlieferant  
www.kliment.at  
1090 Wien | +43 (0)1 317 51 47

*a 2*  
*f energico*  
*a 2*  
*f energico*  
*espress.*  
*espress.*

*a 2*  
*f energico*  
*f energico*

*a 2*  
*f energico*

11 G.Rossini: WILHELM TELL

12

Picc.

1.2.Fl.

1.2.Ob.

Klar. E $\flat$

1.Klar. B $\flat$

2.3.Klar. B $\flat$

Altkl. E $\flat$

Basskl. B $\flat$

Bassett.

1.2.Fag.

1.2.Alt sax. E $\flat$

1.2.Ten sax. B $\flat$

Bar sax. E $\flat$

1.2.Hrn.F

3.4.Hrn.F

Xyl.Solo

1.Trpt. B $\flat$

2.3.Trpt. B $\flat$

1.Pos. C

2.3.Pos. C

1.2.Fgh. B $\flat$

Ten. B $\flat$

Bar. C

1.2.Tuba C

Schlg.

12

13

Picc.

1.2.FI.

1.2.Ob.

Klar. E<sup>b</sup>

1.Klar.B<sup>b</sup>

2.3.Klar.B<sup>b</sup>

AltKl.E<sup>b</sup>

Basskl.B<sup>b</sup>

Bassett.

1.2.Fag.

1.2.Alt sax.E<sup>b</sup>

1.2.Ten sax.B<sup>b</sup>

Bar sax.E<sup>b</sup>

1.2.Hrn.F

3.4.Hrn.F

Xyl.Solo

1.Trpt.B<sup>b</sup>

2.3.Trpt.B<sup>b</sup>

1.Pos.C

2.3.Pos.C

1.2.Flg.H<sup>b</sup>

TenH.B<sup>b</sup>

Bar.C

1.2.Tuba C

Schlg.

**Kliment**  
MUSIK-VERLAG  
Ihr kompetenter Notenlieferant  
www.kliment.at  
1090 Wien | +43 (0)1 317 51 47

13

Beckl



14

Picc.

1.2.Fl.

1.2.Ob.

Klar. E<sup>b</sup>

1.Klar.B<sup>b</sup>

2.3.Klar.B<sup>b</sup>

Altkl.E<sup>b</sup>

Basskl.B<sup>b</sup>

Bassett.

1.2.Fag.

1.2.Alt sax. E<sup>b</sup>

1.2.Ten sax. B<sup>b</sup>

Bar sax. E<sup>b</sup>

1.2.Hrn.F

3.4.Hrn.F

Xyl.Solo

1.Trpt.B<sup>b</sup>

2.3.Trpt.B<sup>b</sup>

1.Pos.C

2.3.Pos.C

1.2.Fgh.B<sup>b</sup>

Tenh.B<sup>b</sup>

Bar.C

1.2.Tuba C

Schlg.

*mf*

*p*

*ff*

*a2*

*secco*

**Kliment**  
 MUSIKVERLAG  
 ihr kompetenter Notenlieferant  
 www.kliment.at  
 1090 Wien | +43 (0) 1 317 51 47

14

15

Picc.

1.2.Fl. *a 2*

1.2.Ob. *a 2*

Klar. E $\flat$

1.Klar.B $\flat$

2.3.Klar.B $\flat$

Altkl. E $\flat$

Basskl. B $\flat$

Bassett.

1.2.Fag.

1.2.Alt sax. E $\flat$

1.2.Ten sax. B $\flat$

Bar sax. E $\flat$

1.2.Hrn.F *espress.*

3.4.Hrn.F *f espress.*

XylSolo *pp*

1.Trpt.B $\flat$

2.3.Trpt.B $\flat$

1.Pos.C

2.3.Pos.C

1.2.Fgh.B $\flat$  *f*

Tenh.B $\flat$

Bar.C

1.2.Tuba C *a 2*

Schlg. *K.Tr.* *p* *f* *ff*

**Kliment**  
MUSICVERLAG  
Ihr kompetenter Notenlieferant  
www.kliment.at  
1090 Wien | +43 (0)1 317 51 47

15

15

16

Picc.

*f* *espress.*

*f*

1.2.Fl.

1.2.Ob.

Klar. E $\flat$

1.Klar.B $\flat$

2.3.Klar.B $\flat$

Altkl.E $\flat$

Basskl.B $\flat$

Bassett.

1.2.Fag.



1.2.Altsax.E $\flat$

1.2.Tensax.B $\flat$

Barsax.E $\flat$

1.2.Hrn.F

3.4.Hrn.F

Xyl.Solo

*mf*

1.Trpt.B $\flat$

*pp*

2.Trpt.

2.3.Trpt.B $\flat$

*pp*

1.Pos.C

*pp*

2.Pos.

2.3.Pos.C

*pp*

16

1.2.Fgh.B $\flat$

Tenh.B $\flat$

Bar.C

1.2.Tuba C

*pp*

Kl.Tr.

Schlg.

*pp* *delicato*

17

Picc.

1.2.Fl.

1.2.Ob.

Klar. E $\flat$

1.Klar.B $\flat$

2.3.Klar.B $\flat$

Altkl.E $\flat$

Basokl.B $\flat$

Bassett.

1.2.Fag.  
*mf*

1.2.Alt sax. E $\flat$

1.2.Ten sax. B $\flat$

Bar sax. E $\flat$

1.2.Hrn.F

3.4.Hrn.F

Xyl.Solo

1.Trpt.B $\flat$

2.3.Trpt.B $\flat$

1.Pos.C

2.3.Pos.C

17

1.2.Flg.h.B $\flat$

Ten.h.B $\flat$

Bar.C

1.2.Tuba C

Schlg.



18

Plcc.

1.2.Fl.

1.2.Ob.

Klar. E $\flat$

1.Klar. B $\flat$

2.3.Klar. B $\flat$

Altkl. E $\flat$

Basskl. B $\flat$

Bassett.

1.2.Fag.



*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

1.2.Alt sax. E $\flat$

1.2.Ten sax. B $\flat$

Bar sax. E $\flat$

1.2.Hrn. F

3.4.Hrn. F

Xyl. Solo

1.Trpt. B $\flat$

2.3.Trpt. B $\flat$

1.Pos. C

2.3.Pos. C

*mf*

*mf*

*mf*

1.Hrn

*mf*

18

1.2.Fgh. B $\flat$

Tenh. B $\flat$

Bar. C

1.2.Tuba C

Schlg.

*mf*

Picc.

1.2.Fl.

1.2.Ob.

Klar. E $\flat$

1.Klar.B $\flat$

2.3.Klar.B $\flat$

ANKl.E $\flat$

Basskl.B $\flat$

Bassett.

1.2.Fag.

1.2.Altsax.E $\flat$

1.2.Tensax.B $\flat$

Barsax.E $\flat$

1.2.Hm.F

3.4.Hm.F

Xyl.Solo

1.Trpt.B $\flat$

2.3.Trpt.B $\flat$

1.Pos.C

2.3.Pos.C

1.2.Fgh.B $\flat$

Tenh.B $\flat$

Bar.C

1.2.Tuba C

Schlg.

G.Tr.,Beck.

**Kliment**  
 MUSIKVERLAG  
 Ihr kompetenter Notenlieferant  
 www.kliment.at  
 1090 Wien | +43 (0)1 317 51 47

*mf*

*mf*

*1.Hm*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

Picc. *f*

1.2.FL *f*

1.2.Ob. *f*

Klar. E $\flat$  *f*

1.Klar.B $\flat$

2.3.Klar.B $\flat$

Altkl.E $\flat$

Basakl.B $\flat$

Basett.

1.2.Fag.

1.2.Altsax.E $\flat$

1.2.Tensax.B $\flat$

Barsax.E $\flat$

1.2.Hm.F

3.4.Hm.F

Xyl.Solo *f*

1.Trpt.B $\flat$

2.3.Trpt.B $\flat$

1.Pos.C *p*

2.3.Pos.C *p*

1.2.Figh.B $\flat$


Tenh.B $\flat$  *p*

Bar.C *p*

1.2.Tuba C *p*

Schlg. *p*

G.Tr.,Beck *p*



20 V.Monti: CZARDAS

21

Picc.

1.2.Fl.

1.2.Ob.

Klar. E<sup>b</sup>

1.Klar.B<sup>b</sup>

2.3.Klar.B<sup>b</sup>

AHkl.E<sup>b</sup>

Basskl.B<sup>b</sup>

Bassett.

1.2.Fag.

1.2.Altax.E<sup>b</sup>

1.2.Tensax.B<sup>b</sup>

Barsax.E<sup>b</sup>

1.2.Hrn.F

3.4.Hrn.F

Xyl.Solo

1.Trpt.B<sup>b</sup>

2.3.Trpt.B<sup>b</sup>

1.Pos.C

2.3.Pos.C

20 V.Monti: CZARDAS

21

1.2.Flgh.B<sup>b</sup>

Tenh.B<sup>b</sup>

Bar.C

1.2.Tuba C

Schlg.





**Picc.**

**1.2.Fl.**

**1.2.Ob.**

**Klar. E<sup>b</sup>**

**1.Klar. B<sup>b</sup>**

**2.3.Klar. B<sup>b</sup>**

**Altkl. E<sup>b</sup>**

**Basskl. B<sup>b</sup>**

**Bassett.**

**1.2.Fag.**

**1.2.Alt sax. E<sup>b</sup>**

**1.2.Tensax. B<sup>b</sup>**

**Barsax. E<sup>b</sup>**

**1.2.Hrn. F**

**3.4.Hrn. F**

**Xyl. Solo**

**1.Trpt. B<sup>b</sup>**

**2.3.Trpt. B<sup>b</sup>**

**1.Pos. C**

**2.3.Pos. C**

**1.2.Flgh. B<sup>b</sup>**

**Tenh. B<sup>b</sup>**

**Bar. C**

**1.2.Tuba C**

**Schlg.**

**22**

**22**

**22**



**Kliment**  
 ihr kompetenter Notenlieferant  
 www.kliment.at  
 1090 Wien | +43 (0)1 317 51 47

Picc.

1.2.Fl.

1.2.Ob.

Klar. E $\flat$

1.Klar. B $\flat$

2.3.Klar. B $\flat$

Altkl. E $\flat$

Basskl. B $\flat$

Basset.

1.2.Fag.

1.2.Alt sax. E $\flat$

1.2.Ten sax. B $\flat$

Bar sax. E $\flat$

1.2.Hrn. F

3.4.Hrn. F

Xyl. Solo

1.Trpt. B $\flat$

2.3.Trpt. B $\flat$

1.Pos. C

2.3.Pos. C

1.2.Fgh. B $\flat$

Ten. B $\flat$

Bar. C

1.2.Tuba C

Schlg.



Picc.

1.2.Fl.

1.2.Ob.

Klar. E<sup>b</sup>

1.Klar.B<sup>b</sup>

2.3.Klar.B<sup>b</sup>

Altkl.E<sup>b</sup>

Basskl.B<sup>b</sup>

Bassett.

1.2.Fag.



1.2.Alt sax. E<sup>b</sup>

1.2.Ten sax. B<sup>b</sup>

Bar sax. E<sup>b</sup>

1.2.Hrn.F

3.4.Hrn.F

Xyl.Solo

1.Trpt.B<sup>b</sup>

2.3.Trpt.B<sup>b</sup>

1.Pos.C

2.3.Pos.C

1.2.Flg.H.B<sup>b</sup>

Tenh.B<sup>b</sup>

Bar.C

1.2.Tuba C

Schlg.

Picc.

1.2.Fl.

1.2.Ob.

Klar. E $\flat$

1.Klar. B $\flat$

2.3.Klar. B $\flat$

Altkl. E $\flat$

Basskl. B $\flat$

Bassett.

1.2.Fag.

1.2.Alt sax. E $\flat$

1.2.Ten sax. B $\flat$

Bar sax. E $\flat$

1.2.Hrn. F

3.4.Hrn. F

Xyl. Solo

1.Trpt. B $\flat$

2.3.Trpt. B $\flat$

1.Pos. C

2.3.Pos. C

1.2.Flg. B $\flat$

Tenh. B $\flat$

Bar. C

1.2.Tuba C

Schlg.



**Kliment**  
MUSIKVERLAG  
Ihr kompetenter Notenlieferant  
www.kliment.at  
1090 Wien | +43 (0) 1 317 51 47

*f* *espress.*

*f* *espress.*

*f* *espress.*

*mf*

*mf*

*p*

*mf*

*p*

Picc.

1.2.Fl.

1.2.Ob.

Klar. E<sup>b</sup>

1.Klar. B<sup>b</sup>

2.3.Klar. B<sup>b</sup>

Altkl. E<sup>b</sup>

Basskl. B<sup>b</sup>

Bassett.

1.2.Fag.

1.2.Alt sax. E<sup>b</sup>

1.2.Ten sax. B<sup>b</sup>

Bar sax. E<sup>b</sup>

1.2.Hm. F

3.4.Hm. F

Xyl. Solo

1.Trpt. B<sup>b</sup>

2.3.Trpt. B<sup>b</sup>

1.Pos. C

2.3.Pos. C

1.2.Flgh. B<sup>b</sup>

Tenh. B<sup>b</sup>

Bar. C

1.2.Tuba C

Schlg.



**Kliment**  
MUSIKVERLAG  
Ihr kompetenter Notenlieferant  
www.kliment.at  
(090 Wien) +43 (0)1 317 51 47

Picc.

1.2.Fl.

1.2.Ob.

Klar. E $\flat$

1.Klar.B $\flat$

2.3.Klar.B $\flat$

Altkl.E $\flat$

Basskl.B $\flat$

Bassett.

1.2.Fag.

1.2.Alsax.E $\flat$

1.2.Tensax.B $\flat$

Barsax.E $\flat$

1.2.Hrn.F

3.4.Hrn.F

Xyl.Solo

1.Trpt.B $\flat$

2.3.Trpt.B $\flat$

1.Pos.C

2.3.Pos.C


1.2.Flgh.B $\flat$

Tenh.B $\flat$

Bar.C

1.2.Tuba C

Schlg.



**Kliment**  
MUSIKVERLAG  
Ihr kompetenter Notenlieferant  
www.kliment.at  
1090 Wien | +43 (0)1 317 51 47

26

Picc.

1.2.Fl. *a2*

1.2.Ob.

Klar. E $\flat$

1.Klar.B $\flat$

2.3.Klar.B $\flat$

Altkl.E $\flat$

Basokl.B $\flat$

Bassett.

1.2.Fag.

1.2.Alt sax.E $\flat$

1.2.Ten sax.B $\flat$

Barsax.E $\flat$

1.2.Hrn.F

3.4.Hrn.F

Xyl.Solo

1.Trpt.B $\flat$

2.3.Trpt.B $\flat$

1.Pos.C

2.3.Pos.C

26

1.2.Fgh.B $\flat$

Tenh.B $\flat$

Bar.C

1.2.Tuba C

Schlg.

**Kliment**  
 MUSIKVERLAG  
 Ihr kompetenter Notenlieferant  
 www.kliment.at  
 (090 Wien) +43 (0)1 317 51 47

Picc.

1.2.Fl.

1.2.Ob.

Klar. E<sup>b</sup>

1.Klar.B<sup>b</sup>

2.3.Klar.B<sup>b</sup>

Altkl.E<sup>b</sup>

Baaskl.B<sup>b</sup>

Basseti.

1.2.Fag.

1.2.Alt sax.E<sup>b</sup>

1.2.Ten sax.B<sup>b</sup>

Barsax.E<sup>b</sup>

1.2.Hm.F

3.4.Hm.F

Xyl.Solo

1.Trpt.B<sup>b</sup>

2.3.Trpt.B<sup>b</sup>

1.Pos.C

2.3.Pos.C

1.2.Figh.B<sup>b</sup>

Tenh.B<sup>b</sup>

Bar.C

1.2.Tuba C

Schlg.