

Die Hoad is a schöner Fleck

(Steirisches Heimatlied aus St. Lorenzen am Wechsel)

Melodie u. Text: Franz Schreiner

Männerchor-Satz: Johann Hutz

Blasorchester Begleitung, Einleitung u. Zwischenspiel: Josef Jiskra

Partitur

Full Score

Partitura

$\text{♩} = \text{ca. } 132$

Stimmstimme T1+T2

1st + 2nd Tenor

Canto T1+T2

Stimmstimme B1+B2

1st + 2nd Bass

Canto B1+B2

Flöte 1. + 2. / Oboe C

1st + 2nd Flute/Oboe

Flute 1. + 2. / Oboe da

Klarinette Es

E♭ Small Clarinet

Clarineto piccolo #1

Klarinette 1. B

1st B Clarinet

Clarineto #1

Klarinette 2. B

2nd B Clarinet

Clarineto #2

Klarinette 3. B

3rd B Clarinet

Clarineto #3

Bassklarinette B

B♭ Bass Clarinet

Clarineto basso #1

Fagot C

Contrabassoon

Fagotto da

Altsaxophon 1. Es

1st B♭ Alto Saxophone

Saxofono contralto #1

Altsaxophon 2. Es

2nd B♭ Alto Saxophone

Saxofono contralto #2

Tenorsaxophon B

B♭ Tenor Saxophone

Saxofono tenore #1

Baritonsaxophon Es

B♭ Baritone Saxophone

Saxofono baritono #1

Flögelhorn 1. B

1st B♭ Cornet

Florno soprano #1

Flögelhorn 2. B

2nd B♭ Cornet

Florno soprano #2

Trompete 1. B

1st Trumpet

Tromba #1

Trompete 2. B

2nd Trumpet

Tromba #2

Trompete 3. B

3rd Trumpet

Tromba #3

Horn 1. + 2. F

1st + 2nd Horn F

Orno #1 + 2

Horn 3. F

3rd Horn F

Orno #3

Tenorkorn 1. B

1st Baritone

Florno mezzo #1

Tenorkorn 2. B

2nd Baritone

Florno mezzo #2

Bariton C

Contrabassoon

Basso da

Fouquet 1. C

1st Trombone C

Trombonedo #1

Fouquet 2. C

2nd Trombone C

Trombonedo #2

Fouquet 3. C

3rd Trombone C

Trombonedo #3

1. Bass in C

1st C Tube

Tuba da 1.

2. Bass in C

2nd C Tube

Tuba da 2.

Schlagzeug

Drum Set

Batteria

Funkel

Timpani

Timpani



8 **Tenöre**

T1 Chor
T2

1. Hol - la di - je, di je. Die Hoed is a schö - ner Fleck, Hol - la m - e, di je, Koa Mensch bringt mi von do weg. Hol - la
 2. Hol - la di - je, di je. Mei Hlu - si steht gonz al - loen Hol - la m - e, di je, dort en - tu beim Wie - an - roem. Hol - la
 3. Hol - la di - je, di je. Wenn i a - mol Ob - schied nimm, Hol - la m - e, di je, und si - cher in Him - ml kimm. Hol - la

Bässe

B1 Chor
B2

Fl. 1./2.
Ob. C

Es Kl.

1. B Kl.
2. B Kl.
3. B Kl.

Basskl.

Fag.

1. Altsax.
2. Altsax.
T. Sax.
Bar. Sax.

1. Flgh.
2. Flgh.

1. Tpt.
2. Tpt.
3. Tpt.

1./2. Hm. F.
3. Hm. F.

1. Thn.
2. Thn.

Bar. C

1. Pos.
2. Pos.
3. Pos.

1. Bass
2. Bass

Schlg.
Pauk.



T1 Chor
 T2
 B1 Chor
 B2
 Fl.1./2. Ob.C.
 Es Kl.
 1. B Kl.
 2. B Kl.
 3. B Kl.
 Basskl.
 Fag.
 1. Altsax.
 2. Altsax.
 T. Sax.
 Bar. Sax.
 1. Figh.
 2. Figh.
 1. Trpt.
 2. Trpt.
 3. Trpt.
 1./2. Hrn. F.
 3. Hrn. F.
 1. Thn.
 2. Thn.
 Bar. C.
 1. Pos.
 2. Pos.
 3. Pos.
 1. Bass.
 2. Bass.
 Schlg.
 Pauk.

di - je, di - je. Nur sel - tn, bild i mir ein, Hol - la ma - e, di - je kmns schö - ner wo sein.
 di - je, di - je. Do pñaf i auf ol - le Wblt, Hol - la ma - e, di - je weil mir nichts mehr fñht.
 di - je, di - je. Do obn sull jo mit - tn - drein, Hol - la ma - e, di - je da Hoad - him - ml sein.



B

4

T1 Chor
T2
B1 Chor
B2

Fl.1./2.
Ob.C

Es Kl.

1. B Kl.
2. B Kl.
3. B Kl.

Besskl.

Fag.

1. Aötsax.
2. Aötsax.
T. Sax.
Bar. Sax.

1. Flgh.
2. Flgh.

1. Tpt.
2. Tpt.
3. Tpt.

1./2. Hm. F.
3. Hm. F.

1. Thn.
2. Thn.

Bar. C

1. Pos.
2. Pos.
3. Pos.

1. Bass
2. Bass

Schlg.
Pauk.

Hol - lo - da - ma - e, hol - lo - da - ma - e, ha, ha, ha, ma - e hol - lo - da - ro.
Hol - lo - da - ma - e, hol - lo - da - ma - e, ha, ha, ha, ma - e hol - lo - da - ro.
Hol - la - da - ma - e, hol - lo - da - ma - e, ha, ha, ha, ma - e hol - lo - da - ro.

Hol - lo - da - ro. Hol - lo - da, hol - lo - da,

Sax. 1.
Sax. 2.

Horn 1.
Horn 3.

Horn 2.
Horn 3.



B





T1 Chor
T2
B1 Chor
B2

Fl. 1./2.
Ob. C

Es Kl.

1. B Kl.
2. B Kl.
3. B Kl.

Basskl.

Fag.

1. Altsax.
2. Altsax.
T. Sax.
Bar. Sax.

1. Figh.
2. Figh.

1. Tpt.
2. Tpt.
3. Tpt.

1./2. Hrn. F.
3. Hrn. F.

1. Thn.
2. Thn.

Bar. C

1. Pos.
2. Pos.
3. Pos.

1. Bass
2. Bass

Schlg.
Fauk.

hol - lo - da - ro.
hol - lo - da - ro.
hol - lo - da - ro.

Kliment
MUSIKVERLAG
ihre kompetenter Notenlieferant
www.kliment.at
1090 Wien | +43 (0) 1 317 51 47



D.S. al $\text{\textcircled{D}}$ (con ripetizione)

41

Strophe 2.
2.) Hol-la

T1
Chor
T2

B1
Chor
B2

Fl. 1./2.
Ob. C

Es Kl.

1. B Kl. *mf*

2. B Kl. *mf*

3. B Kl. *mf*

Basskl.

Fag.

1. Altsax.

2. Altsax.

T. Sax.

Bar. Sax.

1. Flgh.

2. Flgh.

1. Trpt.

2. Trpt.

3. Trpt.

1./2. Hrn. F

3. Hrn. F

1. Tbn.

2. Tbn.

Bar. C

1. Pos.

2. Pos.

3. Pos.

1. Bass

2. Bass

Schlg.

Pauk.

FL. 1./2 *ad libitum*
Oboe loco

mf

mf dolce

mf dolce

mf dolce

$\text{\textcircled{D}}$ *mf*

$\text{\textcircled{D}}$ *mf dolce*

mf dolce

mf dolce

mf

mf

mf

mf

mf

mf

$\text{\textcircled{D}}$ *mf*

Kliment
MUSIKVERLAG

ih kompetenter Notenlieferant

www.kliment.at
1090 Wien | +43 (0) 1 317 51 47

47

T1 Chor
T2

B1 Chor
B2

Fl. I./Z.
Ob. C

Es Kl.

1. B Kl.

2. B Kl.

3. B Kl.

Basskl.

Fag.

1. Altsax.

2. Altsax.

T. Sax.

Bar. Sax.

1. Flgh.

2. Flgh.

1. Tpt.

2. Tpt.

3. Tpt.

1./2. Hrn. F

3. Hrn. F

1. Thn.

2. Thn.

Bar. C

1. Pos.

2. Pos.

3. Pos.

1. Bass

2. Bass

Schlg.

Pauk.

Kliment
MUSICVERLAG
Ihr kompetenter Notimmlieferant
www.kliment.at
1090 Wien | +43 (0)1 317 51 47

Hom 1.

Hom 2.

R.S.

D.S. al $\oplus\oplus$ (senza ripetizione)

T1 Chor T2

B1 Chor B2

FL. 1/2 *secondo flautum*
Oboe loco

Es Kl.

1. B Kl.

2. B Kl.

3. B Kl.

Basskl.

Fag.

1. Altsax.

2. Altsax.

T. Sax.

Bar. Sax.

1. Figh.

2. Figh.

1. Trpt.

2. Trpt.

3. Trpt.

1./2. Hrn. F

3. Hrn. F

1. Thn.

2. Thn.

Bar. C

1. Pos.

2. Pos.

3. Pos.

1. Bass

2. Bass

Schlg.

Pauk.



MUSICVENIAG
Ihr kompetenter Notenlieferant
www.kliment.at
1090 Wien | +43 (0)1 317 51 47

59  *ad libitum* 9

T1 Chor T2
hol - la - - - da - ro. Hol - - - lo - - - da - - - ro.

B1 Chor B2

Fl. I./Z. Ob. C

Es Kl.

1. B Kl.

2. B Kl.

3. B Kl.

Besekl.

Fag.

1. Altsax.

2. Altsax.

T. Sax.

Bar. Sax.

1. Flgh.  *mf*

2. Flgh. *mf*

1. Tpt.

2. Tpt.

3. Tpt.

1./2. Hrn. F 

3. Hrn. F

1. Thn. *mf*

2. Thn.

Bar. C

1. Pos.

2. Pos.

3. Pos.

1. Bass

2. Bass

Schlg.

Paik.



Kliment
MUSIKVERLAG
für kompetenter Notenlieferant
www.kliment.at
1090 Wien | +43 (0)1 317 51 47

65

T1 Chor T2
 ha, ha, ha, ra - - - e hol - lo - da - ro.
 B1 Chor B2
 hol - lo - da,
 Fl.1./2. Ob.C
 Es Kl.
 1. B Kl.
 2. B Kl.
 3. B Kl.
 Basskl.
 Fag.
 1. Altsax.
 2. Altsax.
 T. Sax.
 Bar. Sax.
 1. Flgh.
 2. Flgh.
 1. Trpt.
 2. Trpt.
 3. Trpt.
 1./2. Hrn. F
 3. Hrn. F
 1. Tln.
 2. Tln.
 Bar. C
 1. Pos.
 2. Pos.
 3. Pos.
 1. Bass
 2. Bass
 Schlg.
 Pauk.

