

# Im Prater blüh 'n wieder die Bäume

Musik: Robert Stolz  
Text: Kurt Robitschek  
Bearbeitung: Sigmund Andraschek

The image shows a full orchestral score for the piece 'Im Prater blüh 'n wieder die Bäume'. The score is written in 3/4 time and is divided into two sections: 'Walzerzeitmaß' (Waltz time) and 'Ruhiger' (Calm). The instruments are arranged in a standard orchestral layout. The score includes parts for Soprano Solo, Piccolo, Flutes, Oboes, Clarinets, Bass Clarinet, Fagots, Saxophones, Horns, Flugelhorn, Trumpets, Trombone, Baritone, Posaunes, Tuba, Kontrabass, Pauken, Triangel, Becken, Drum Set, and Glockenspiel. The score features various musical notations such as dynamics (mf, p), articulation (accents), and performance instructions (pizz.). A large watermark for 'Kliment MUSIKVERLAG' is visible across the center of the page. At the bottom left, there is copyright information, and at the bottom right, there is a disclaimer about photocopying.

bei Gesang tacet.

Walzerzeitmaß

Ruhiger

Sopran Solo

Piccolo in C

I. + 2. Flöte in C

I. + 2. Oboe in C

I. + 2. Klarinette in B

3. Klarinette in B

Bassklarinetten in B

I. + 2. Fagott in C

I. + 2. Altsaxophon in Es

Tenorsaxophon in B

Baritonsaxophon in Es

I. + 2. Horn in F

3. + 4. Horn in F

I. + 2. Flügelhorn in B

I. + 2. Trompete in B

3. Trompete in B

Tenorhorn in C

Bariton in C

I. + 2. Posaune in C

3. Posaune in C

I. + 2. Tuba in C

Kontrabass

Pauken

Triangel

Becken

Drum Set

Glockenspiel

**Kliment**  
MUSIKVERLAG

© Copyright 1955 by Edition Rex Musikverlag, München  
Für Österreich: Astoria Musikverlag GmbH., Graz  
Für diese Bearbeitung: © 2012 by Astoria Musikverlag GmbH., Graz und  
Musikverlag Johann Kliment KG.  
Druck und Vertrieb: Musikverlag Johann Kliment KG  
A-1090 Wien, Kollingasse 15, www.kliment.at

Alle Rechte vorbehalten. / All rights reserved.  
Photokopieren verboten! / Photocopying is illegal.

9

S. Solo

Kin - der schaut's zum Fens - ter 'raus! Mut - terl. da guck hin, lacht die Sonn' uns al - le aus,  
 Ein - mal fahr'n mir Rin - gel - spiel, im - mer rund her - um, is' et - was fürs Ge - fühl  
 Laut die A - bend - glo - cke klingt durch das Lüf - terl. fein, san - mir schon in Sie - ve - ring.

Picc.

1. + 2. Fl.

1. + 2. Ob.

1. + 2. Kl.

3. Kl.

B. Kl.

1. + 2. Fg.

1. + 2. Asax.

Ten. Sax.

Bar. Sax.

1. + 2. Hn.

3. + 4. Hn.

1. + 2. Flhn.

1. + 2. Trp.

3. Trp.

Tenh.

Euph.

1. Pos.

8. Pos.

1. Tuba

Kb.

Pk.

Trg.

Bck.

Dr.

Glsp.

**K** Kliment  
MUSIKVERLAG

15 17

S. Solo  
 ist denn das mein Wien?  
 und bringt ka - nen um.  
 vor uns steht der Wein!

Malt - schi - nim' dein wei - Bes Kleid  
 Wäbt noch, Mut - terl was du g'fuhlt  
 Wind - licht fla - ckert hin und her,  
 mit dem blau - en Band:  
 einst mit dei - nem Franz  
 lang - sam wird's schon kalt;

Picc.  
 1. + 2. Fl.  
 1. + 2. Ob.  
 1. + 2. Kl.  
 3. Kl.  
 B. Kl.  
 1. + 2. Fg.  
 1. + 2. Asax.  
 Ten. Sax.  
 Bar. Sax.  
 1. + 2. Hn.  
 3. + 4. Hn.  
 1. + 2. Flhn.  
 1. + 2. Trp.  
 3. Trp.  
 Tenh.  
 Euph.  
 1. Pos.  
 8. Pos.  
 1. Tuba  
 Kb.  
 Pk.  
 Trg.  
 Bck.  
 Dr.  
 Glsp.

**K Kliment**  
 MUSIKVERLAG

17

21 Ruhiger

S. Solo  
 Kin - der es is' höch - ste Zeit, fahr'n mir heut' aufs Land!  
 Mut - ter, wann die Mu - sik spielt, uns drah'n im Tanz!  
 Mut - terl. bitt di, flenn net, mehr, schau, mir mir werd'n halt alt!

Picc. *mp*

1. + 2. Fl. *mp*

1. + 2. Ob. *mp*

1. + 2. Kl. *mp*

3. Kl. *mp*

B. Kl. *mp*

1. + 2. Fg. *mp*

1. + 2. Asax. *mp*

Ten. Sax. *mp*

Bar. Sax. *mp*

1. + 2. Hn. *mp*

3. + 4. Hn. *mp*

1. + 2. Flhn. *mp*

1. + 2. Trp. *mp*

3. Trp. *mp*

Tenh. *mp*

Euph. *mp*

1. Pos. *mp*

8. Pos. *mp*

1. Tuba *mp*

Kb. *mp*

Pk. *mp*

Trg. *mp*

Bck. *mp*

Dr. *mp*

Glsp. *mp*

**K Kliment**  
MUSIKVERLAG

Ruhiger

25 rit. . . . . 30 Langsames Walzertempo ♩ = 110

S. Solo  
 Heut' greif i ins Port - mo - nai. daß mei Wien i wie - der seh'  
 Hop - sa schiab-risch so an Sprung! Heut' bin i mal das wie - der jung!  
 Guck da auf die Lich - terln hin, was da blinkt, das is mei Wien!

Picc.  
 1. + 2. Fl. *p*  
 1. + 2. Ob. *p*  
 1. + 2. Kl. *p* a2  
 3. Kl. *p*  
 B. Kl. *p*  
 1. + 2. Fg. *p* 2 1  
 1. + 2. Asax. *p* 1.+3. Hn.  
 Ten. Sax. *p* 2. Hn.  
 Bar. Sax. *p* 4. Hn.

**K Kliment**  
 MUSIKVERLAG

1. + 2. Hn. *p*  
 3. + 4. Hn. *p*  
 1. + 2. Flhn. *p*  
 1. + 2. Trp. *p*  
 3. Trp. *p*  
 Tenh. *p*  
 Euph. *p*  
 1. Pos. *p*  
 B. Pos. *p*  
 1. Tuba *p* arco 2. Fg. Kb. pizz.  
 Kb. *p*  
 Pk. *p*  
 Trg.  
 Bck. *p*  
 Dr.  
 25 rit. . . . . 30  
 Glsp.

31

S. Solo  
wie - der die Bäu - - - me, in Sie - ve - ring grünt schon der Wein,

Picc.

1. + 2. Fl.  
*p*

1. + 2. Ob.*p*

1. + 2. Kl.  
*p*

3. Kl.

B. Kl.

1. + 2. Fg.  
2 1 2 1 2 1 2 1 2 1

1. + 2. Asax.

Ten. Sax.

Bar. Sax.

1. + 2. Hn.

3. + 4. Hn.

1. + 2. Fih.

1. + 2. Trp.

3. Trp.

Tenh.

Euph.

1. Pos.

B. Pos.

1. Tuba

Kb.

Pk.

Trg.

Bck

Dr.

Glsp.



**Kliment**  
MUSIKVERLAG

37 38

S. Solo  
da kom - men die se - li - gen Träu - me: es muß wie - der

Picc.  
*mp*

I. + 2. Fl.  
*mp*

I. + 2. Ob.  
*mp*

I. + 2. Kl.  
*mp* a2 a2

3. Kl.

B. Kl.

I. + 2. Fg.  
*mp*

I. + 2. Asax.  
*p*

Ten. Sax.  
*p*

Bar. Sax.

I. + 2. Hn.  
*mp*

3. + 4. Hn.  
*mp* a2

I. + 2. Fhn.  
*mp*

I. + 2. Trp.  
*mp*

3. Trp.

Tenh.  
*mp*

Euph.  
*mp*

I. Pos.  
*mp*

B. Pos.

I. Tuba  
*mp*

Kb.  
*mp*

Pk.

Trg.

Bck.

Dr.  
*mp*

Gls.  
38  
*mp*



Kliment  
MUSIKVERLAG

46

43

S. Solo Früh - lings - zeit sein. Im Pra - ter blüh'n wie - der die Bäu -

Picc.

1. + 2. Fl. *p*

1. + 2. Ob. *p*

1. + 2. Kl. *p*

3. Kl. *mp* *p*

B. Kl. *p*

1. + 2. Fg. 1 2 1 2

1. + 2. Asax.

Ten. Sax.

Bar. Sax.

1. + 2. Hn. *p*

3. + 4. Hn. *p*

1. + 2. Fihn. *p*

1. + 2. Trp. *p*

3. Trp.

Tenh. *p*

Euph. *p*

1. Pos. *p*

8. Pos. *p*

1. Tuba *p*

Kb. arco *pizz.*

Pk.

Trg.

Bck.

Dr. *p*

Gsp. *p*

46





49

S. Solo me, es leuch - tet ihr duf - ten - des Grün, drum küsst' nur,

54

Picc.

1. + 2. Fl.

1. + 2. Ob.

1. + 2. Kl.

3. Kl.

B. Kl.

1. + 2. Fg.

1. + 2. Asax.

Ten. Sax.

Bar. Sax.

1. + 2. Hn.

3. + 4. Hn.

1. + 2. Fihn.

1. + 2. Trp.

3. Trp.

Tenh.

Euph.

1. Pos.

B. Pos.

1. Tuba.

Kb.

Pk.

Trg.

Bck.

Dr.

54

Glsp.

Kliment MUSIKVERLAG

55

S. Solo  
küss', nicht säu me, denn Früh - ling ist wie - der in Wien!

Picc.  
a2

1. + 2. Fl.  
a2

1. + 2. Ob.  
a2

1. + 2. Kl.  
a2

3. Kl.  
2

B. Kl.

1. + 2. Fg.  
2

1. + 2. Asax.

Ten. Sax.

Bar. Sax.

1. + 2. Hn.  
a2

3. + 4. Hn.

1. + 2. Fhn.  
a2

1. + 2. Trp.  
a2

3. Trp.

Tenh.

Euph.

1. Pos.  
a2

B. Pos.

1. Tuba

Kb.  
arco

Pk.

Trg.

Bck.

Dr.

Glspl.  
1.2.

**Kliment**  
MUSIKVERLAG

62

S. Solo

Wien!

Picc.

1. + 2. Fl.

1. + 2. Ob.

1. + 2. Kl.

3. Kl.

B. Kl.

1. + 2. Fg.

1. + 2. Asax.

Ten. Sax.

Bar. Sax.

1. + 2. Hn.

3. + 4. Hn.

1. + 2. Fihn.

1. + 2. Trp.

3. Trp.

Tenh.

Euph.

1. Pos.

B. Pos.

1. Tuba

Kb.

Pk.

Trg.

Bck.

Dr.

Glspl.

**K** Kliment  
MUSIKVERLAG