

First Band Rag

Fred Jewell

Uwe Krause-Lehnitz

Moderato (♩ = 108)

The score is for a 2/4 time piece in G major, marked Moderato with a tempo of 108 beats per minute. It features a complex arrangement for a large band. The woodwinds (Piccolo, Flute, Oboe, Clarinets in E, Bb, and Bass Clarinet, Alto and Tenor Saxophones, Baritone Saxophone, and Bassoon) and brass (Horn in E-flat 1 and 2, Trombone 1, 2, and 3, Flugelhorn 1 and 2, Trumpet 1, 2, and 3, Baritone, and Tuba) parts are highly active, often playing sixteenth-note patterns. The percussion section includes a Glockenspiel and a Small Drum (Kleine Trommel) with a steady rhythmic accompaniment. Dynamics range from fortissimo (ff) to mezzo-forte (mf). The score includes various musical notations such as slurs, ties, and articulation marks.

This page of a musical score, numbered 4, contains staves for various instruments. The instruments listed on the left are: Picc., Fl., Ob., E♭ Kl., B♭ Kl. 1, B♭ Kl. 2, B♭ Kl. 3, B. Kl., A. Sax. 1, A. Sax. 2, T. Sax., B. Sax., Fg., Hrn. 12, Hrn. 34, B♭ Trp. 1, B♭ Trp. 2, B♭ Trp. 3, Flg. 1, Flg. 2, Pos. 1, Pos. 2, B. Pos., T. Hrn. 1, T. Hrn. 2, Bar., Tb., Glk., and Kl. Tr. The score includes musical notation, dynamics such as *ff*, and rehearsal marks. A rehearsal mark 'B' is located at the top right of the page. The score is divided into measures, with first and second endings indicated by '1.' and '2.' above the staves. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The score is written in a standard orchestral format with multiple staves per instrument.

24

Picc.

Fl.

Ob.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Fg.

24

Hrn. 12

Hrn. 34

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

Flg. 1

Flg. 2

Pos. 1

Pos. 2

B. Pos.

T. Hrn. 1

T. Hrn. 2

Bar.

Tb.

24

Glk.

24

Kl. Tr.

32 Picc. *mf*

32 Fl. *mf*

Ob.

E♭ Kl. *mf*

B♭ Kl. 1 *mf*

B♭ Kl. 2 *mf*

B♭ Kl. 3 *mf*

B. Kl. *mf*

A. Sax. 1 *mf*

A. Sax. 2 *mf*

T. Sax. *mf*

B. Sax. *mf*

Fg. *mf*

32 Hrn. 12 *mf*

32 Hrn. 34 *mf*

B♭ Trp. 1 *mf*

B♭ Trp. 2 *mf*

B♭ Trp. 3 *mf*

Flg. 1 *mf*

Flg. 2 *mf*

Pos. 1 *mf*

Pos. 2 *mf*

B. Pos. *mf*

T. Hrn. 1 *mf*

T. Hrn. 2 *mf*

Bar. *mf*

Tb. *mf*

32 Glk. *mf*

32 Kl. Tr. *mf*

40 Picc.

40 Fl.

Ob.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Fg.

40 Hrn. 12

40 Hrn. 34

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

Flg. 1

Flg. 2

Pos. 1

Pos. 2

B. Pos.

T. Hrn. 1

T. Hrn. 2

Bar.

Tb.

40 Glk.

40 Kl. Tr.

48 Picc. *p*

48 Fl. *p*

Ob. *p*

48 E♭ Kl. *p*

48 B♭ Kl. 1 *p*

48 B♭ Kl. 2 *p*

48 B♭ Kl. 3 *p*

B. Kl. *p*

A. Sax. 1 *p*

A. Sax. 2 *p*

T. Sax. *p*

B. Sax. *p*

Fg. *p*

48 Hrn. 12 *p*

48 Hrn. 34 *p*

B♭ Trp. 1 *p*

B♭ Trp. 2 *p*

B♭ Trp. 3 *p*

Flg. 1 *p*

Flg. 2 *p*

Pos. 1 *p*

Pos. 2 *p*

B. Pos. *p*

T. Hrn. 1 *p*

T. Hrn. 2 *p*

Bar. *p*

Tb. *p*

48 Glk. *p*

48 Kl. Tr. *p*

D

56

Picc.

Fl.

Ob.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Fg.

56

Hrn. 12

Hrn. 34

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

Flg. 1

Flg. 2

Pos. 1

Pos. 2

B. Pos.

T. Hrn. 1

T. Hrn. 2

Bar.

Tb.

56

Glk.

56

Kl. Tr.

This page of a musical score, numbered 11, contains measures 72 through 77. The score is arranged in a standard orchestral layout with multiple staves for different instruments. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The music is marked with a forte (*ff*) dynamic. The instruments listed on the left side of the score are: Picc., Fl., Ob., E♭ Kl., B♭ Kl. 1, B♭ Kl. 2, B♭ Kl. 3, B. Kl., A. Sax. 1, A. Sax. 2, T. Sax., B. Sax., Fg., Hrn. 12, Hrn. 34, B♭ Trp. 1, B♭ Trp. 2, B♭ Trp. 3, Flg. 1, Flg. 2, Pos. 1, Pos. 2, B. Pos., T. Hrn. 1, T. Hrn. 2, Bar., Tb., Glk., and Kl. Tr. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings. A rehearsal mark 'E' is placed above measure 72. The bottom of the page shows the beginning of measure 72 for the Glockenspiel and Kettledrums.

This page of a musical score, numbered 12, contains the following instruments and parts:

- Picc.
- Fl.
- Ob.
- E♭ Kl. 1
- B♭ Kl. 1
- B♭ Kl. 2
- B♭ Kl. 3
- B. Kl.
- A. Sax. 1
- A. Sax. 2
- T. Sax.
- B. Sax.
- Fg.
- Hrn. 12
- Hrn. 34
- B♭ Trp. 1
- B♭ Trp. 2
- B♭ Trp. 3
- Flg. 1
- Flg. 2
- Pos. 1
- Pos. 2
- B. Pos.
- T. Hrn. 1
- T. Hrn. 2
- Bar.
- Tb.
- Glk.
- Kl. Tr.

The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *ff*. The page is divided into two systems, with the second system starting at measure 80. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4.