

FROHES WANDERN

Marschpotpourri

Zusammenstellung und Arrangement:

Anton Hofmann

1. Flöte in C

2. Flöte in C

Oboe in C

E¹ Klarinette

1. Klarinette in B¹

2.-3. Klarinette in B¹

1.-2. Altsaxophon in E¹

Tenorsaxophon in B¹

Baritonsaxophon in E¹

Fagott in C

1.-2. Horn in E¹

3.-4. Horn in E¹

1.-2. Flügelhorn in B¹

1. Tenorhorn in B¹

Bariton in B¹

2.-3. Tenorhorn in B¹

1. Trompete in B¹

2.-3. Trompete in B¹

1.2.3. Trompete B¹ Begl.

Basstrompete B¹

1.-2. Posaune in C

3. Posaune in C

1.-2. Bass in C

Pauken

Schlagzeug

1. Hinaus in die Ferne
Alta marcia

+Ficc.

Es + B

FL 1 C

FL 2 C

Ob. C

Kl. E⁺

Kl. 1 B⁺

Kl. 2-3 B⁺

Alt Sax. 1-2 E⁺

Ten. Sax. B⁺

Barsax. E⁺

Fag. C

Hrn. 1-2 E⁺

Hrn. 3-4 E⁺

Flgh. 1-2 B⁺

Ten. 1 B⁺

Bar. B⁺

Ten. 2-3 B⁺

Trpt. 1 B⁺

Trpt. 2-3 B⁺

Trpt. 1-2-3 B⁺
Begl.

Basstrtt. B⁺

Pos. 1-2 C

Pos. 3 C

Bass 1-2 C

B nach As

Pk.

Schlg.

1.

FL 1 C

FL 2 C

Ob. 1 C

Kl. E⁺

Kl. 1 B⁺

Kl. 2-3 B⁺

Alt Sax. 1-2 E⁺

Ten. Sax. B⁺

Barsax. E⁺

Fag. C

Hrn. 1-2 E⁺

Hrn. 3-4 E⁺

Flgh. 1-2 B⁺

Ten. 1 B⁺

Bar. B⁺

Ten. 2-3 B⁺

Trpt. 1 B⁺

Trpt. 2-3 B⁺

Trpt. 1-2-3 B⁺
Begl.

Cassu. p. C⁺

Pos. 1-2 C

Pos. 3 C

Bass 1-2 C

As (Es nach Des)

Pk.

Schlg.

2.

ohne Picc.

3 Hoch auf dem goldenen Wagen
ohne Picc.

FL 1 C

FL 2 C

Ob. 1 C

Kl. E⁺

Kl. 1 B⁺

Kl. 2-3 B⁺

Alt Sax. 1-2 E⁺

Ten. Sax. B⁺

Barsax. E⁺

Fag. C

Hrn. 1-2 E⁺

Hrn. 3-4 E⁺

Flgh. 1-2 B⁺

Ten. 1 B⁺

Bar. B⁺

Ten. 2-3 B⁺

Trpt. 1 B⁺

Trpt. 2-3 B⁺

Trpt. 1-2-3 B⁺
Begl.

Racetrpt. B⁺

Pos. 1-2 C

Pos. 3 C

Bass 1-2 C

Pk.

Schlg.

(Des nach F + As nach C)

FL 1 C

FL 2 C

Ob. 1 C

Kl. E⁺

Kl. 1 B⁺

Kl. 2-3 B⁺

Alt Sax. 1-2 E⁺

Ten. Sax. B⁺

Barsax. E⁺

Fag. C

Hrn. 1-2 E⁺

Hrn. 3-4 E⁺

Flgh. 1-2 B⁺

Ten. 1 B⁺

Bar. B⁺

Ten. 2-3 B⁺

Trpt. 1 B⁺

Trpt. 2-3 B⁺

Trpt. 1-2-3 B⁺
Begl.

Racetrpt. B⁺

Pos. 1-2 C

Pos. 3 C

Bass 1-2 C

Pk.

Schlg.

FL 1 C *+Picc.*

FL 2 C

Ob. 1 C

Kl. E⁺

Kl. 1 B⁺

Kl. 2-3 B⁺

Alt Sax. 1-2 E⁺

Ten. Sax. B⁺

Barsax. E⁺

Fag. C

Hrn. 1-2 E⁺

Hrn. 3-4 E⁺

Figl. 1-2 B⁺

Ten. 1 B⁺

Bar. B⁺

Ten. 2-3 B⁺

Trpt. 1 B⁺

Trpt. 2-3 B⁺

Trpt. 1-2-3 B⁺
Begl.

Basstrot. B⁺

Pos. 1-2 C

Pos. 3 C

Bass 1-2 C

Pk.

Schlg.

FL 1 C

FL 2 C

Ob. 1 C

Kl. E⁺

Kl. 1 B⁺

Kl. 2-3 B⁺

Alt Sax. 1-2 E⁺

Ten. Sax. B⁺

Barsax. E⁺

Fag. C

Hrn. 1-2 E⁺

Hrn. 3-4 E⁺

Figl. 1-2 B⁺

Ten. 1 B⁺

Bar. B⁺

Ten. 2-3 B⁺

Trpt. 1 B⁺

Trpt. 2-3 B⁺

Trpt. 1-2-3 B⁺
Begl.

Basstrot. B⁺

Pos. 1-2 C

Pos. 3 C

Bass 1-2 C

Pk.

Schlg.

1. 2.

Das Wandern ist der Müllers Lust

FL 1 C

FL 2 C

Ob. 1 C

Kl. E¹

Kl. 1 B¹

Kl. 2-3 B¹

Alt Sax. 1-2 E¹

Ten. Sax. B¹

Barsax. E¹

Fag. C

Hrn. 1-2 E¹

Hrn. 3-4 E¹

Flgh. 1-2 B¹

Ten. 1 B¹

Bar. B¹

Ten. 2-3 B¹

Trpt. 1 B¹

Trpt. 2-3 B¹

Trpt. 1-2-3 B¹ Begl.

Basstrpt. B¹

Pos. 1-2 C

Pos. 3 C

Bass 1-2 C

Pk.

Schlg.

(B nach As)

As 1

2

FL 1 C

FL 2 C

Ob. 1 C

Kl. E¹

Kl. 1 B¹

Kl. 2-3 B¹

Alt Sax. 1-2 E¹

Ten. Sax. B¹

Barsax. E¹

Fag. C

Hrn. 1-2 E¹

Hrn. 3-4 E¹

Flgh. 1-2 B¹

Ten. 1 B¹

Bar. B¹

Ten. 2-3 B¹

Trpt. 1 B¹

Trpt. 2-3 B¹

Trpt. 1-2-3 B¹ Begl.

Basstrpt. B¹

Pos. 1-2 C

Pos. 3 C

Bass 1-2 C

Pk.

Schlg.

1

2

3

4

5

6

7

www.notesforbrass.com
Created by
Notes for Brass

FL 1 C

FL 2 C

Ob. 1 C

Kl. E[♭]

Kl. 1 B[♭]

Kl. 2-3 B[♭]

Alt Sax. 1-2 E[♭]

Ten. Sax. B[♭]

Barsax. E[♭]

Fag. C

Hrn. 1-2 E[♭]

Hrn. 3-4 E[♭]

Flgh. 1-2 B[♭]

Ten. 1 B[♭]

Bar. B[♭]

Ten. 2-3 B[♭]

Trpt. 1 B[♭]

Trpt. 2-3 B[♭]

Trpt. 1-2-3 B[♭]

Basstrpt. B[♭]

Pos. 1-2 C

Pos. 3 C

Bass 1-2 C

Pk.

Schlg.

Holz

FL 1 C

FL 2 C

Ob. 1 C

Kl. E[♭]

Kl. 1 B[♭]

Kl. 2-3 B[♭]

Alt Sax. 1-2 E[♭]

Ten. Sax. B[♭]

Barsax. E[♭]

Fag. C

Hrn. 1-2 E[♭]

Hrn. 3-4 E[♭]

Flgh. 1-2 B[♭]

Ten. 1 B[♭]

Bar. B[♭]

Ten. 2-3 B[♭]

Trpt. 1 B[♭]

Trpt. 2-3 B[♭]

Trpt. 1-2-3 B[♭]

Begl.

Basstrpt. B[♭]

Pos. 1-2 C

Pos. 3 C

Bass 1-2 C

Pk.

Schlg.

Vi - (ad lib.)

ohne Picc.

cresc.

f

p

www.noteandparts.com

FL 1 C

FL 2 C

Ob. 1 C

Kl. E⁺

Kl. 1 B⁺

Kl. 2-3 B⁺

Alt Sax. 1-2 E⁺

Ten. Sax. B⁺

Barsax. E⁺

Fag. C

Hrn. 1-2 E⁺

Hrn. 3-4 E⁺

Flgh. 1-2 B⁺

Ten. 1 B⁺

Bar. B⁺

Ten. 2-3 B⁺

Trpt. 1 B⁺

Trpt. 2-3 B⁺

Trpt. 1-2-3 B⁺ Begl.

Basstrpt. B⁺

Pos. 1-2 C

Pos. 3 C

Bass 1-2 C

Pk.

Schlg.

(Des nach F, As nach C)

Solo

7 Der frohe Wanderer

FL 1 C

FL 2 C

Ob. 1 C

Kl. E⁺

Kl. 1 B⁺

Kl. 2-3 B⁺

Alt Sax. 1-2 E⁺

Ten. Sax. B⁺

Barsax. E⁺

Fag. C

Hrn. 1-2 E⁺

Hrn. 3-4 E⁺

Flgh. 1-2 B⁺

Ten. 1 B⁺

Bar. B⁺

Ten. 2-3 B⁺

Trpt. 1 B⁺

Trpt. 2-3 B⁺

Trpt. 1-2-3 B⁺ Begl.

Basstrpt. B⁺

Pos. 1-2 C

Pos. 3 C

Bass 1-2 C

Pk.

Schlg.

www.norddeutscherbank.net

GreatSchools

Picc. unsere Noten

1. 2.

FL 1 C

FL 2 C

Ob. 1 C

Kl. E⁺

Kl. 1 B⁺

Kl. 2-3 B⁺

Alt Sax. 1-2 E⁺

Ten. Sax. B⁺

Barsax. E⁺

Fag. C

Hrn. 1-2 E⁺

Hrn. 3-4 E⁺

Flgh. 1-2 B⁺

Ten. 1 B⁺

Bar. B⁺

Ten. 2-3 B⁺

Trpt. 1 B⁺

Trpt. 2-3 B⁺

Trpt. 1-2-3 B⁺
Begl.

Basstrpt. B⁺

Pos. 1-2 C

Pos. 3 C

Bass 1-2 C

Pk.

Schlg.

FL 1 C

FL 2 C

Ob. 1 C

Kl. E⁺

Kl. 1 B⁺

Kl. 2-3 B⁺

Alt Sax. 1-2 E⁺

Ten. Sax. B⁺

Barsax. E⁺

Fag. C

Hrn. 1-2 E⁺

Hrn. 3-4 E⁺

Flgh. 1-2 B⁺

Ten. 1 B⁺

Bar. B⁺

Ten. 2-3 B⁺

Trpt. 1 B⁺

Trpt. 2-3 B⁺

Trpt. 1-2-3 B⁺
Begl.

Basstrpt. B⁺

Pos. 1-2 C

Pos. 3 C

Bass 1-2 C

Pk.

Schlg.

1. 2.

FL 1 C

FL 2 C

Ob. 1 C

Kl. E⁺

Kl. 1 B⁺

Kl. 2-3 B⁺

All Sax. 1-2 E⁺

Ten. Sax. B⁺

Barsax. E⁺

Fag. C

Hrn. 1-2 E⁺

Hrn. 3-4 E⁺

Flgh. 1-2 B⁺

Ten. 1 B⁺

Bar. B⁺

Ten. 2-3 B⁺

Trpt. 1 B⁺

Trpt. 2-3 B⁺

Trpt. 1-2-3 B⁺

Basstrpt. B⁺

Pos. 1-2 C

Pos. 3 C

Bass 1-2 C

Pk.

Schlg.

1. 2.

FL 1 C

FL 2 C

Ob. 1 C

Kl. E⁺

Kl. 1 B⁺

Kl. 2-3 B⁺

All Sax. 1-2 E⁺

Ten. Sax. B⁺

Barsax. E⁺

Fag. C

Hrn. 1-2 E⁺

Hrn. 3-4 E⁺

Flgh. 1-2 B⁺

Ten. 1 B⁺

Bar. B⁺

Ten. 2-3 B⁺

Trpt. 1 B⁺

Trpt. 2-3 B⁺

Trpt. 1-2-3 B⁺

Basstrpt. B⁺

Pos. 1-2 C

Pos. 3 C

Bass 1-2 C

Pk.

Schlg.

Fanfare

ff