

Aus der folkloristischen Fantasie
RUND UM ŠUCA
Okolo Šúče / Round of Šuca

Karol Pádívý
(1908-1965)

Partitur
FULL SCORE

Moderato - pastorale

1.Flöte in C

2.Flöte in C/Piccolo

1.2.Oboe

Klarinette in E[♭]

1.Klarinette in B[♭]

2.Klarinette in B[♭]

3.Klarinette in B[♭]

Bassklarinette in B[♭]

1.2.Fagott

1.2.Horn in F

3.4.Horn in F

1.2.Altsaxophon in E[♭]

1.2.Tenorsaxophon in B[♭]

Baritonsaxophon in E[♭]

1.2.Trompete in B[♭]

3.4.Trompete B[♭] Begl.

Basstrompete in B[♭]

1.2.Posaune in C

3.Posaune in C

Kleine Trommel (Glck.)

Gr. Tr. Becken (Glck.)

1.Flügelhorn in B[♭]

2.Flügelhorn in B[♭]

1.Tenorhorn in B[♭]

2.3.Tenorhorn in B[♭]

Bariton in C

1.2.Bass in C

Kontrabass

Moderato - pastorale

Nachtgall und Kuckuck (ad lib)

Glockenspiel

ritardando 1 a tempo

1.Fl. p

2.Fl. p

12.Ob. p

Klar. E^b p

1.Klar. B^b p

2.Klar. B^b p

3.Klar. B^b p

Basskl. B^b p mp

12.Fag. p mp

12.Hrn. F p f

3.4.Hrn. F p

12.Alt sax. E^b p

12.Ten sax. B^b p

Bas sax. E^b p mp

12.Trpt. B^b f

3.4.Trpt. B^b f

Bas strpt. B^b f

12.Pos. C f p

3.Pos. C f p

Kl. Tr. p

G. Tr. p

1.Flg. B^b p

2.Flg. B^b p

1.Tenh. B^b f p

2.3.Tenh. B^b f p

Bar. C f p

1.2. Bass C f p mp

Cb. B^b f p mp

1.Fl. *f* *p*

2.Fl. *f* *p*

1.2.Obo. *f* *p*

Klar. E^b *f* *p*

1.Klar. B^b *f* *p*

2.Klar. B^b *f* *p*

3.Klar. B^b *f* *p*

Basskl. B^b *f* *p*

1.2.Fag. *f* *p*

1.2.Hrn.F *p*

3.4.Hrn.F

1.2.Alt.sax.E^b *f* *p*

1.2.Tensax.B^b *f* *p*

Barsax.E^b *f* *p*

1.2.Trpt.B^b *f* *p*

3.4.Trpt.B^b

Bassrpt.B^b

1.2.Pos.C *f* *p*

3.Pos.C *f* *p*

Kl.Tr.

G.Tr.

1.Flgh.B^b *f* *p*

2.Flgh.B^b *f* *p*

1.Tenh.B^b *f* *p*

2.3.Tenh.B^b *f* *p*

Bar.C *f* *p*

1.2.Bass C *f* *p*

Cbass *f* *p*

Solo cadenza

1.Fl.
2.Fl.
1.2.Obo.
Klar. E \flat
1.Klar. B \flat
2.Klar. B \flat
3.Klar. B \flat
Basskl. B \flat
1.2.Fag.
1.2.Hrn.F
3.4.Hrn.F
1.2.Alt.sax.E \flat
1.2.Ten.sax.B \flat
Bar.sax.E \flat
1.2.Trpt.B \flat
3.4.Trpt.B \flat
Bassrpt.B \flat
1.2.Pos.C
3.Pos.C
Kl.Tr.
G.Tr.
1.Flg.h.B \flat
2.Fkg.h.B \flat
1.Tenh.B \flat
2.3.Tenh.B \flat
Bar.C
1.2.Bass C
Cbass

Created by
www.noteandme.com

Tempo I.

Piú mosso (♩=138)

5
Meno (♩=120)

Piú mosso (♩=120)

Meno (♩=120)

1.Fl.

2.Fl.

1.2.Ob.

Klar. E♭

1.Klar.B♭

2.Klar.B♭

3.Klar.B♭

Basskl.B♭

1.2.Fag.

1.2.Hrn.F

3.4.Hrn.F

1.2.Alt.sax.E♭

1.2.Tensax.B♭

Barsax.E♭

1.2.Trpt.B♭

3.4.Trpt.B♭

Bassrpt.B♭

1.2.Pos.C

3.Pos.C

Kl Tr.

G.Tr.

Tempo I.

Piú mosso

Meno mosso

Piú mosso

Meno mosso

1.1.Fgh.B♭

2.1.Fgh.B♭

1.Tenh.B♭

2.3.Tenh.B♭

Bar.C

1.2.Bass C

Cbass

1. Bass

mf

Piú mosso (♩=138)

ritardando rubato

molto ritardando

1.Fl.
2.Fl.
1.2.Clb.
Klar. E^b
1.Klar.B^b
2.Klar.B^b
3.Klar.B^b
Basskl.B^b
1.2.Fag.
1.2.Hrn.F
3.4.Hrn.F
1.2.Alt.sax.E^b
1.2.Tensax.B^b
Barsax.E^b
1.2.Trpt.B^b
3.4.Trpt.B^b
Basstrpt.B^b
1.2.Pos.C
3.Pos.C
Kl.Tr.
G.Tr.
1.Fgh.B^b
2.Fgh.B^b
1.Tenh.B^b
2.3.Tenh.B^b
Bar.C
1.2.Bass C
Cbass

f *p* *ff* *ritardando* *rubato* *molto ritardando*

3 Moderato

1.Fl. *p*

2.Fl. *p*

1.2.Ob. *p*

Klar. E \flat *p*

1.Klar. B \flat *p*

2.Klar. B \flat *p*

3.Klar. B \flat *p*

Basiskl. B \flat

1.2.Fag. *p*

1.2.Hrn.F *p*

3.4.Hrn.F *p*

1.2.Alt sax. E \flat

1.2.Ten sax. B \flat

Bar sax. E \flat

1.2.Trpt. B \flat

3.4.Trpt. B \flat

Basstrpt. B \flat

1.2.Pos. C *p*

3.Pos. C *p*

Kl. Tr.

G. Tr.

3 Moderato

1.Flg. B \flat

2.Flg. B \flat

1.Tenh. B \flat

2.3.Tenh. B \flat

Bar. C

1.2. Bass C *p*

K. bass *pizz.*

1.Fl.
2.Fl.
1.2.Ob.
Klar. E^b
1.Klar.B^b
2.Klar.B^b
3.Klar.B^b
Baisskl.B^b
1.2.Fag.
1.2.Hrn.F
3.4.Hrn.F
1.2.Alt.sax.E^b
1.2.Tensax.B^b
Barsax.E^b
1.2.Trpt.B^b
3.4.Trpt.B^b
Basstrpt.B^b
1.2.Pos.C
3 Pos.C
Kl.Tr.
C.Tr.
1.Figh.B^b
2.Figh.B^b
1.Tenh.B^b
2.3.Tenh.B^b
Bar.C
1.2.Bass C
Cbass

1.Fl.
2.Fl.
1.2.Ob.
Klar. E^b
1.(Klar.B^b)
2.(Klar.B^b)
3.(Klar.B^b)
Basskl.B^b
1.2.Fag.
1.2.Hrn.F
3.4.Hrn.F
1.2.Alt.sax.E^b
1.2.Tensax.B^b
Bassax.E^b
1.2.Trpt.B^b
3.4.Trpt.B^b
Basstrpt.B^b
1.2.Pos.C
3 Pos.C
Kl.Tr.
C.Tr.
1.Fgh.B^b
2.Fgh.B^b
1.Tenh.B^b
2.3.Tenh.B^b
Har.C
1.2.Bass C
Cbass

1. Fl.
2. Fl.
1.2. Ob.
Klar. E^b
1 Klar. B^b
2 Klar. B^b
3 Klar. B^b
Basskl. B^b
1.2. Fag.
1.2. Hrn. F
3.4. Hrn. F
1.2. Altsax. E^b
1.2. Tensax. B^b
Bassax. E^b
1.2. Trpt. B^b
3.4. Trpt. B^b
Basstrpt. B^b
1.2. Pos. C
3. Pos. C
Kl. Tr.
G. Tr.
1. Flgh. B^b
2. Flgh. B^b
1. Tenh. B^b
2.3. Tenh. B^b
Bar. C
1.2. Bass C
Cbass

1. Fl.

2. Fl.

1.2. Ob.

Klar. E \flat

1. Klar. B \flat

2. Klar. B \flat

3. Klar. B \flat

Basskl. B \flat

1.2. Fag.

1.2. Hrn. F

3.4. Hrn. F

1.2. Altsax. E \flat

1.2. Tensax. B \flat

Barsax. E \flat

1.2. Trpt. B \flat

3.4. Trpt. B \flat

Bassstrpt. B \flat

1.2. Pos. C

3. Pos. C

K. Tr.

G. Tr.

1. Figh. B \flat

2. Figh. B \flat

1. Tenh. B \flat

2.3. Tenh. B \flat

Bar. C

1.2. Bass C

Cbass

1. Altsax.

a2

f

ff

p

arco

WWW.MUSIC-ENGINEER.COM

Piu mosso

Meno

Piu

1.Fl.

2.F.

1.2.Ob.

Klar. E^b

1.Klar.B^b

2.Klar.B^b

3.Klar.B^b

Basskl.B^b

1.2.Fag.

1.2.Hrn.F

3.4.Hrn.F

1.2.Alt sax. E^b

1.2.Ten sax. B^b

Bass sax. E^b

1.2.Trpt. B^b

3.4.Trpt. B^b

Bassstrpt. B^b

1.2.Pos. C

3.Pos. C

Kl.Tr.

G.Tr.

1.Figh. B^b

2.Figh. B^b

1.Tenh. B^b

2.3.Tenh. B^b

Har. C

1.2. Bass C

C. Bass

Meno

Piu

1.Fl.
2.Fl.
1.2.Ob.
Klar. E^b
1.Klar. B^b
2.Klar. B^b
3.Klar. B^b
Basskl. B^b
1.2.Fag.
1.2.Hrn. F
3.4.Hrn. F
1.2. Altsax. E^b
1.2. Tensax. B^b
Bersax. E^b
1.2.Trpt. B^b
3.4.Trpt. B^b
Bassstrpt. B^b
1.2.Pos. C
3.Pos. C
Kl. Tr.
G. Tr.
1.Figh. B^b
2.Figh. B^b
1.Tenh. B^b
2.3.Tenh. B^b
Ear. C
1.2.Bass C
C. bass

1.Fl.
2.Fl.
1.2.Ob.
Klar. E♭
1.Klar. B♭
2.Klar. B♭
3.Klar. B♭
Basskl. B♭
1.2.Fag.
1.2.Hrn.F
3.4.Hrn.F
1.2.Alt sax. E♭
1.2.Ten sax. B♭
Bassax. E♭
1.2.Trpt. B♭
3.4.Trpt. B♭
Basstrpt. B♭
1.2.Pos. C
3 Pos. C
Kl. Tr.
Cl. Tr.

meno *poco rit.*

f *mf* *p*

1.Flgh. B♭
2.Flgh. B♭
1.Tenh. B♭
2.3.Tenh. B♭
Bar. C
1.2.Bass C
Cbass

Meno *poco ritardando*

f *mf* *p*

1. Fl.
2. Fl.
1. 2. Ob.
Klar. E^b
1. Klar. B^b
2. Klar. B^b
3. Klar. B^b
Basskl. B^b
1. 2. Fag.
1. 2. Hrn. F
3. 4. Hrn. F
1. 2. Altsax. E^b
1. 2. Tensax. B^b
Bassax. E^b
1. 2. Trpt. B^b
3. 4. Trpt. B^b
Basstrpt. B^b
1. 2. Pos. C
3. Pos. C
Kl. Tr.
G. Tr.
1. Flgh. B^b
2. Flgh. B^b
1. Tenh. B^b
2. 3. Tenh. B^b
Bar. C
1. 2. Bass C
Cbass

6 Allegro vivace

1.FI. *f* *ff*

2.FI. *f* *ff* *Picc.*

1.2.Ob. *f* *ff*

Klar. E^b *f* *ff*

1.Klar. B^b *f* *ff*

2.Klar. B^b *f* *ff*

3.Klar. B^b *f* *ff*

Basskl. B^b *f* *ff*

1.2. Fag. *f* *ff*

1.2. Hrn. F *f* *ff*

3.4. Hrn. F *f* *ff*

1.2. Altsax. E^b *f* *ff*

1.2. Tensax. B^b *f* *ff*

Barsax. E^b *f* *ff*

1.2. Trpt. B^b *f* *ff*

3.4. Trpt. B^b *f* *ff*

Besstrpt. B^b *f* *ff*

1.2. Pos. C *f* *ff*

3. Pos. C *f* *ff*

Kl. Tr. *f* *ff*

G. Tr. *f* *ff*

6 Allegro vivace

1. Flgh. B^b *f* *ff*

2. Flgh. B^b *f* *ff*

1. Tenh. B^b *f* *ff*

2.3. Tenh. B^b *f* *ff*

Bar. C *f* *ff*

1.2. Bass C *f* *ff*

C. bass *f* *ff*

1. Fl.
2. Fl.
1.2. Ob.
Klar. E^b
1. Klar. B^b
2. Klar. B^b
3. Klar. B^b
Basskl. B^b
1.2. Fag.
1.2. Hrn. F
3.4. Hrn. F
1.2. Altsax. E^b
1.2. Tensax. B^b
Barsax. E^b
1.2. Trpt. B^b
3.4. Trpt. B^b
Basstrpt. B^b
1.2. Pcs. C
3. Pos. C
Kl. Tr.
G. Tr.
1. Flgh. B^b
2. Flgh. B^b
1. Tenh. B^b
2.3. Tenh. B^b
Bar. C
1.2. Bass C
Cbass

Watermark: ZENITH

1. Fl.
2. Fl.
1. 2. Ob.
Klar. E⁺
1. Klar. B⁺
2. Klar. B⁺
3. Klar. B⁺
Basskl. B⁺
1. 2. Fag.
1. 2. Hrn. F
3. 4. Hrn. F
1. 2. Altsax. E⁺
1. 2. Tensax. B⁺
Barsax. E⁺
1. 2. Trpt. B⁺
3. 4. Trpt. B⁺
Basstrpt. B⁺
1. 2. Pos. C
3. Pos. C
Kl. Tr.
G. Tr.
1. Figh. B⁺
2. Figh. B⁺
1. Tenh. B⁺
2. 3. Tenh. B⁺
Eiar. C
1. 2. Bass C
Kbass

7

1.F. *mf*

2.Fi. *mf*

1.2.Ob. *mf*

Klar. E^b *mf*

1.Klar.B^b *mf*

2.Klar.B^b *mf*

3.Klar.B^b *mf*

Basskl.B^b *mf*

1.2.Fag. *mf*

1.2.Hrn.F *mf*

3.4.Hrn.F *mf*

1.2. Altsax.E^b *mf*

1.2.Tensax.B^b *mf*

Barsax.E^b *mf*

1.2.Trpt.B^b *mf*

3.4.Trpt.B^b *mf*

Basstrpt.B^b *mf*

1.2.Pos.C *mf*

3.Pos.C *mf*

Kl.Tr. *mf* Pfliff

G.Tr. *mf* Beck.

1.Flgh.B^b *mf*

2.Flgh.B^b *mf*

1.Tenh.B^b *mf*

2.3.Tenh.B^b *mf*

Bar.C *mf*

1.2.Bass C *mf*

Cbass *mf*

1.FI. *mp*

2.FI. *mp*

1.2.Ob. *mp*

Klar. E^b *mp*

1.Klar.B^b *mp*

2.Klar.B^b *mp*

3.Klar.B^b *mp*

Basskl.B^b

1.2.Fag. *mp*

1.2.Hrn.F *mp*

3.4.Hrn.F *mp*

1.2.Alt.sax.E^b *mp*

1.2.Tensax.B^b

Barsax.E^b

1.2.Trpt.B^b *mp*

3.4.Trpt.B^b *mp*

Bassrpt.B^b *mp*

1.2.Pos.C *mf*

3.Pos.C *mp*

1.1.Tr. *mp*

3.Tr. *mf*

1.Flgh.B^b *mp*

2.Flgh.B^b

1.Tenh.B^b

2.3.Tenh.B^b *mp*

Bar.C

1.2.Bass C *mp*

Cbass *mp*

9

9

1.Fl. *p sfz p sfz p*

2.Fl. *p sfz p sfz p*

1.2.Ob. *p sfz p sfz p*

Klar. E^b *p sfz p sfz p*

1.(Klar.B^b) *p sfz p sfz p*

2.(Klar.B^b) *p sfz p sfz p*

3.(Klar.B^b) *p sfz p sfz p*

Basskl.B^b

1.2.Fag. *p sfz p sfz p*

1.2.Hrn.F *p f p*

3.4.Hrn.F *p f p*

1.2.Alsax.E^b *p sfz p sfz p*

1.2.Tensax.B *p sfz p sfz p*

Barsax.E^b

1.2.Trpt.B^b *f sfz p sfz*

3.4.Trpt.B^b *p sfz f sfz*

Bassrpt.B^b *p sfz f sfz*

1.2.Pos.C *f sfz f sfz p*

3.Pos.C *f sfz f sfz p*

Kl.Tr. *Pfiff Pfiff*

G.Tr. *Beck. sfz Beck. sfz*

1.Fgh.B^b *p sfz p sfz*

2.Fgh.B^b *p sfz p sfz*

1.Tenh.B^b *p sfz p sfz*

2.3.Tenh.B^b *p sfz p sfz*

Bar.C *p sfz p sfz*

1.2.Bass C *p sfz p sfz*

C Bass *p sfz p sfz p pizz.*

1.Fl.
2.Fl.
1.2.Ob.
Klar. E^b
1.Klar.B^b
2.Klar.B^b
3.Klar.B^b
Basskl.B^b
1.2.Fag.
1.2.Hrn.F
3.4.Hrn.F
1.2.Alt.sax.E^b
1.2.Tensax.B^b
Barsax.E^b
1.2.Trpt.B^b
3.4.Trpt.B^b
Basstrpt.B^b
1.2.Pos.C
3.Pos.C
Kl.Tr.
G.Tr.
1.Figh.B^b
2.Figh.B^b
1.Tenh.B^b
2.3.Tenh.B^b
Ear.C
1.2.Bass C
C.bass

p *ff* *arco* *ff*

1.Fl. *p* *mufa Fl.* *f*

2.Fl. *p* *f*

1.2.Ob. *p* *f*

Klar. E^b *p* *f*

1.Klar.B^b *p* *f*

2.Klar.B^b

3.Klar.B^b

Basskl.B^b *pp* *f*

1.2.Fag. *p* *f*

1.2.Hrn.F *p* *f*

3.4.Hrn.F *p* *f*

1.2.Alsax.E^b

1.2.Tensax.B^b

Barsax.E^b

1.2.Trpt.B^b *f* **2.Trpt.**

3.4.Trpt.B^b

Basstrpt.B^b

1.2.Pos.C *p* *f*

3.Pos.C *p* *f*

Kl.Tr.

G.Tr.

1.Flgh.B^b *poco e poco ritardando* **11** **Appassionato, rubato**

2.Flgh.B^b

1.Tenh.B^b

2.3.Tenh.B^b

Bar.C

1.2.Bass C *pp* *f*

CBass

1.Fl.
2.Fl.
1.2.Ob.
Klar. E \flat
1.Klar.B \flat
2.Klar.B \flat
3.Klar.B \flat
Basskl.B \flat
1.2.Fag.
1.2.Hrn.F
3.4.Hrn.F
1.2.Alt.sax.E \flat
1.2.Tensax.B \flat
Barsax.E \flat
1.2.Trpt.B \flat +1.Trpt.
3.4.Trpt.B \flat
Bassrpt.B \flat
1.2.Pos.C
3.Pos.C
Kl.Tr.
G.Tr.
1.Fgh.B \flat
2.Fgh.B \flat
1.Tenh.B \flat
2.3.Tenh.B \flat
Bar.C
1.2.Bass C
C.bass

The musical score is written for a large ensemble. It features multiple staves for woodwinds (Flutes, Oboe, Clarinets, Bassoon, Horns, Saxophones), brass (Trumpets, Trombones), and percussion (Timpani, Gong, Snare, Tenors, Basses). The score includes dynamic markings such as *ff* and *f*, and articulation marks like accents and slurs. A large watermark is visible across the page.

1.Fl.
2.Fl.
1.2.Ob.
Klar. E^b
1.Klar. B^b
2.Klar. B^b
3.Klar. B^b
Basskl. B^b
1.2.Fag.
1.2.Hrn.F
3.4.Hrn.F
1.2.Alt.sax. E^b
1.2.Tensax. B^b
Barsax. E^b
1.2.Trpt. B^b
3.4.Trpt. B^b
Bassrpt. B^b
1.2.Pos.C
3.Pos.C
Kl.Tr.
G.Tr.
1.Figh. B^b
2.Figh. B^b
1.Tenh. B^b
2.3.Tenh. B^b
Bar.C
1.2.Bass C
Cbass

12 Moderato giocoso

1.Fl.
2.Fl.
1.2.Ob.
Klar. E^b
1.Klar.B^b
2.Klar.B^b
3.Klar.B^b
Basskl.B^b
1.2.Fag.
1.2.Hrn.F
3.4.Hrn.F
1.2.Alsax.E^b
1.2.Tensax.B^b
Bassax.E^b
1.2.Trpt.B^b
3.4.Trpt.B^b
Basstrpt.B^b
1.2.Pos.C
3.Pos.C
Kl.Tr.
G.Tr.

12 Moderato giocoso

1.Figh.B^b
2.Figh.B^b
1.Tenh.B^b
2.3.Tenh.B^b
Bar.C
1.2.Bass C
C Bass

1.Fl.
2.Fl.
1.2.Ob.
Klar. E^b
1.Klar.B^b
2.Klar.B^b
3.Klar.B^b
Basskl.B^b
1.2.Fag.
1.2.Hrn.F
3.4.Hrn.F
1.2.Aitsax.E^b
1.2.Tensax.B^b
Barsax.E^b
1.2.Trpt.B^b
3.4.Trpt.B^b
Bassrpt.B^b
1.2.Pos.C
3.Pos.C
Kl.Tr.
G.Tr.
1.Figh.B^b
2.Figh.B^b
1.Tenh.B^b
2.3.Tenh.B^b
Bar.C
1.2.Bass C
Cläss

Watermark: www.ninotanten.com

Dynamic markings: *p*, *f*, *pizz*

1. Fl.

2. Fl.

1. 2. Ob.

Klar. E^b

1. Klar. B^b

2. Klar. B^b

3. Klar. B^b

Basskl. B^b

1. 2. Fag.

1. 2. Hrn. F

3. 4. Hrn. F

1. 2. Altsax. E^b

1. 2. Tensax. B^b

3. 4. Sarsax. E^b

1. 2. Trpt. B^b

3. 4. Trpt. B^b

Basstrpt. B^b

1. 2. Pos. C

3. Pos. C

Kl. Tr.

3. Tr.

1. Figh. B^b

2. Figh. B^b

1. Tenh. B^b

2. 3. Tenh. B^b

Bar. C

1. 2. Bass C

Çbass

arco

1.Fl. *p* *f* *ff*

2.Fl. *p* *f* *ff*

12.Ob. *p* *f* *ff*

Klar. E^b *p* *f* *ff*

1.Klar. B^b *p* *f* *ff*

2.Klar. B^b *p* *f* *ff*

3.Klar. B^b *p* *f* *ff*

Bas.skl. B^b *p* *f* *ff*

12.Fag. *p* *f* *ff*

12.Hrn.F *p* *f* *ff*

3.4.Hrn.F *p* *f* *ff*

12.Alt.sax. E^b *mf* *f* *ff*

12.Tensax. B^b *p* *f* *ff*

Bar.sax. E^b *p* *f* *ff*

12.Trpt. B^b *p* *f* *ff*

3.4.Trpt. B^b *p* *f* *ff*

Basstrpt. B^b *p* *f* *ff*

12.Pos. C *p* *f* *ff*

3.Pos. C *p* *f* *ff*

Kl.Tr. *f* *ff*

G.Tr. *f* *ff*

1.Figh. B^b *p* *f* *ff*

2.Figh. B^b *p* *f* *ff*

1.Tenh. B^b *p* *f* *ff*

2.3.Tenh. B^b *p* *f* *ff*

Bar. C *p* *f* *ff*

1.2. Bass C *p* *f* *ff*

Clav.s *p* *f* *ff*

14 Allegro

1. Fl.
2. Fl.
1. 2. Ob.
Klar. E^b
1. Klar. B^b
2. Klar. B^b
3. Klar. B^b
Basskl. B^b
1. 2. Fag.
1. 2. Hrn. F
3. 4. Hrn. F
1. 2. Altsax. E^b
1. 2. Tensax. B^b
Barsax. E^b
1. 2. Trpt. B^b
3. 4. Trpt. B^b
Basstrpt. B^b
1. 2. Pos. C
3. Pos. C
Kl. Tr.
G. Tr.
1. Flgh. B^b
2. Flgh. B^b
1. Tenh. B^b
2. 3. Tenh. B^b
Bar. C
1. 2. Bass C
Cbass

1.Fl.
2.Fl.
1.2.Ob.
Klar. E^b
1.Klar.B^b
2.Klar.B^b
3.Klar.B^b
Basskl.B^b
1.2.Fag.
1.2.Hrn.F
3.4.Hrn.F
1.2.Alt.sax.E^b
1.2.Ten.sax.B^b
Earsax.E^b
1.2.Trpt.B^b
3.4.Trpt.B^b
Basstrpt.B^b
1.2.Pos.C
3.Pos.C
Kl.Tr.
G.Tr.
1.Fgh.B^b
2.Fgh.B^b
1.Tenh.B^b
2.3.Tenh.B^b
Bar.C
1.2.Bass C
Čbass

ff *mf* *f* *Pff* *Beck.*

sempre cresc. e accel.

15

1.Fl. *p* *f*

2.Fl. *p* *f*

1.2.Ob. *p* *f*

Klar. E \flat *p* *f*

1.Klar.B \flat *p* *f*

2.Klar.B \flat *p* *f*

3.Klar.B \flat *p* *f*

Basskl.B \flat *p* *mp* *f*

1.2.Fag. *p* *f*

1.2.Hrn.F *p*

3.4.Hrn.F *p*

1.2.Alt sax.E \flat

1.2.Tensax.B \flat *f*

Barsax.E \flat *f*

1.2.Trpt.B \flat *p* *f*

3.4.Trpt.B \flat *p* *f*

Basstrpt.B \flat *p* *f*

1.2.Pos.C *f*

3.Pos.C *p* *f*

Kl.Tr. *p* *f*

G.Tr. *p* *f*

sempre cresc. e accel.

15

1.Hgh.B \flat *p* *f*

2.Hgh.B \flat *f*

1.Tenh.B \flat *f*

2.1.Tenh.B \flat *f*

Bar.C *f*

1.2.Bass C *p* *mp* *f*

Chass *p* *mp* *f*

1.Fl.
2.Fl.
1.2.Ob.
Klar. E^b
1.Klar. B^b
2.Klar. B^b
3.Klar. B^b
Basskl. B^b
1.2.Fag.
1.2.Hrn.F
3.4.Hrn.F
1.2.Alt sax. E^b
1.2.Tensax. B^b
Barsax. E^b
1.2.Trpt. B^b
3.4.Trpt. B^b
Basstrpt. B^b
1.2.Pos.C
3.Pos.C
Kl.Tr.
G.Tr.
1.Figh. B^b
2.Figh. B^b
1.Tenh. B^b
2.3.Tenh. B^b
Bar.C
1.2.Bass C
Cbass

1.Fl. *muta Flöte* *ff* *f*

2.Fl. *ff* *f*

1.2.Ob. *ff* *f*

Klar. E \flat *ff* *f*

1.Klar.B \flat *ff* *f*

2.Klar.B \flat *ff* *f*

3.Klar.B \flat *ff* *f*

Basskl.B \flat *p* *ff* *f*

1.2.Fag. *p* *ff* *f*

1.2.Hrn.F *ff* *f*

3.4.Hrn.F *ff* *f*

1.2.Alt sax.E \flat *ff* *f*

1.2.Tensax.B \flat *ff* *f*

Barsax.E \flat *ff* *f*

1.2.Trpt.B \flat *ff* *f*

3.4.Trpt.B \flat *ff* *f*

Basstrpt.B \flat *ff* *f*

1.2.Pos.C *p* *ff* *f*

3.Pos.C *ff* *f*

Kl.Tr. *ff* *f*

G.Tr. *ff* *f*

1.Figh.B \flat *ff* *f*

2.Figh.B \flat *ff* *f*

1.Tenh.B \flat *p* *ff* *f*

2.3.Tenh.B \flat *ff* *f*

Bar.C *p* *ff* *f*

1.2.Bass C *p* *ff* *f*

Cbass *p* *ff* *f*

17

1.FI.
2.FI.
1.2.Ob.
Klar. E⁺
1.Klar. B⁺
2.Klar. B⁺
3.Klar. B⁺
Basskl. B⁺
1.2.Fag.
1.2.Hrn. F
3.4.Hrn. F
1.2.Alt sax. E⁺
1.2.Ten sax. B⁺
Barsax. E⁺
1.2.Trpt. B⁺
3.4.Trpt. B⁺
Bass trpt. B⁺
1.2.Pos. C
3.Pos. C
Kl. Tr.
G. Tr.
1.Fgh. B⁺
2.Fgh. B⁺
1.Tenh. B⁺
2.3.Tenh. B⁺
Bar. C
1.2.Bass C
Chass

1. Fl.

2. Fl.

1. 2. Ob.

Klar. i^b

1. Klar. B^b

2. Klar. B^b

3. Klar. B^b

Basskl. B^b

1. 2. Fag.

1. 2. Hrn. F

3. 4. Hrn. F

1. 2. Altsax. E^b

1. 2. Tenorsax. B^b

Bassax. E^b

1. 2. Tpt. B^b

3. 4. Tpt. B^b

Basstpt. B^b

1. 2. Pos. C

3. Pos. C

Kl. Tr.

G. Tr.

1. Flgh. B^b

2. Flgh. B^b

1. Tenh. B^b

2. 3. Tenh. B^b

Bar. C

1. 2. Bass C

Cbass

f *pp* *Echo* *morendo* *p*

1. Fl. *p* *pp*

2. Fl. *pp*

1. 2. Ob. *pp*

Klar. E \flat

1. Klar. B \flat *p* *pp*

2. Klar. B \flat *pp*

3. Klar. B \flat *pp*

Basskl. B \flat

1. 2. Fag. *p* *f* *f* *f*

1. 2. Hrn. F *p* *f* *f* *f*

3. 4. Hrn. F *p* *f* *f* *f*

1. 2. Altsax. E \flat

1. 2. Tensax. B \flat

Barsax. E \flat

1. 2. Trpt. B \flat *f* *f*

3. 4. Trpt. B \flat *f* *f*

Basstrpt. B \flat

1. 2. Pos. C *p* *f* *f* *f*

3. Pos. C *f* *f*

Kl. Tr. *Nachtigall. Kuckuck*

G. Tr. *Nachtigall ad lib.*

1. Figh. B \flat

2. Figh. B \flat

1. Tenh. B \flat *p* *f* *f* *f* *pp*

2. 3. Tenh. B \flat

Bar. C *f*

1. 2. Bass C *p* *f* *f* *f*

Obass *p* *f* *f* *f*

18 Allegro

1.Fl. *p*

2.Fl. *p*

1.2.Ob. *p*

Klar. E⁺ *p*

1.Klar.B⁺ *p*

2.Klar.B⁺ *p*

3.Klar.B⁺ *p*

Basskl.B⁺

1.2.Fag. *p*

1.2.Hrn.F *p*

3.4.Hrn.F *p*

1.2.Alt.sax.E⁺ *p*

1.2.Ten.sax.B⁺ *p*

Barsax.E⁺

1.2.Trpt.B⁺ *p*

3.4.Trpt.B⁺ *p*

Bassrpt.B⁺ *p*

1.2.Pos.C *p*

3.Pos.C *p*

Kl.Tr. *p* *Kl.Tr.* Δ Δ

G.Tr.

18 Allegro

1.Fgh.B⁺ *p*

2.Fgh.B⁺ *p*

1.Tenh.B⁺ *p*

2.3.Tenh.B⁺ *p*

Bar.C *p*

1.2.Bass C *p*

C.Bass *pizz.* *p*

19 Prestissimo (una battuta)

1.Fl.
2.Fl.
1.2.Ob.
Klar. E^b
1.Klar.B^b
2.Klar.B^b
3.Klar.B^b
Basskl.B^b
1.2.Fag.
1.2.Hrn.F
3.4.Hrn.F
1.2.Alt sax.E^b
1.2.Ten sax.B^b
Barsax.E^b
1.2.Trpt.B^b
3.4.Trpt.B^b
Bassrpt.B^b
1.2.Pos.C
3.Pos.C
Kl.Tr.
G.Tr.

19 Prestissimo (una battuta)

1.Flg.B^b
2.Flg.B^b
1.Tenh.B^b
2.3.Tenh.B^b
Bar.C
1.2.Bass C
Cbass

1.Fl.

2.Fl.

1.2.Ob.

Klar. E \flat

1.Klar.B \flat

2.Klar.B \flat

3.Klar.B \flat

Basskl.B \flat

1.2.Fag.

1.2.Hrn.F

3.4.Hrn.F

1.2.Alt.sax.E \flat

1.2.Tensax.B \flat

Barsax.E \flat

1.2.Trpt.B \flat

3.4.Trpt.B \flat

Basstrpt.B \flat

1.2.Pos.C

3.Pos.C

Kl.Tr.

G.Tr.

1.Fgh.B \flat

2.Fgh.B \flat

1.Tenh.B \flat

2.3.Tenh.B \flat

Bar.C

1.2.Bass C

Clav.

1.Fl.

2.Fl.

1.2.Ob.

Klar. E^b

1.Klar.B^b

2.Klar.B^b

3.Klar.B^b

Eiasskl.B^b

1.2.Fag.

1.2.Hrn.F

3.4.Hrn.F

1.2.Alt sax.E^b

1.2.Tensax.B^b

Barsax.E^b

1.2.Trpt.B^b

3.4.Trpt.B^b

Bassrpt.B^b

1.2.Pos.C

3.Pos.C

Kl.Tr.

G.Tr.

1.Figh.B^b

2.Figh.B^b

1.Tenh.B^b

2.3.Tenh.B^b

Bar.C

1.2.Bass C

Čbass

ff

sfz

HE!

Solo

+Beck