

# Slawischer Tanz Nr. 7 op. 46

Skočná

Antonin Dvořák  
Bearb.: Leonhard Fürst

Allegro

1./2. Flöte in C  
Piccolo in C

Oboe in C

Klarinette in Es

1. Klarinette in B

2./3. Klarinette in B

Bass-Klarinette in B

Fagott

1./2. Alt-Sax in Es

1./2. Tenor-Sax in B

Bariton-Sax in Es

1./2. Flügelhorn in B

1. Trompete in B

2./3. Trompete in B

1./2. Horn in F

3./4. Horn in F

1. Tenorhorn in B

Bariton in C

1./2. Posaune in C

3. Posaune in C

1./2. Tuba in C

Pauken

Triangel

Schlagzeug

Oboe Solo ad lib.  
*mf*

Oboe Solo ad lib.  
*mf*

Oboe Solo ad lib.  
*mf*

Fag. Solo ad lib.  
*mf*

1. Fag. Solo ad lib.  
*mf*

Fag. Solo ad lib.  
*mf*

*p*

*p*

*p*



*poco rit.*

10

1/2. Fl.  
Picc.

Ob.

Kl. Es

1. Kl.

2./3. Kl.

B.-Kl.

Fag.

1/2. A.-Sax

1/2. T.-Sax

Bar.-Sax

1/2. Flgh.

1. Trp.

2./3. Trp.

1/2. Hr.

3/4. Hr.

1. Thr.

Bar.

1/2. Pos.

3. Pos.

1/2. Tb.

Pk.

Trgl.

Sz.



*a tempo*

19

1./2. Fl. Picc. *fp*

Ob. *fp*

Kl. Es *fp*

1. Kl. *fp*

2./3. Kl. *fp*

B.-Kl. *fp*

Fag. *fp*

1./2. A.-Sax

1./2. T.-Sax *fp* *à 2*

Bar.-Sax *fp*

1./2. Flgh.

1. Trp.

2./3. Trp.

1./2. Hr. *fp*

3./4. Hr. *fp*

1. Thr. *fp*

Bar. *fp*

1./2. Pos. *p*

3. Pos. *fp*

1./2. Tb.

Pk.

Trgl.

Sz.







1./2. Fl. Picc. *ff*

Ob. *ff*

Kl. Es *ff*

1. Kl. *ff*

2./3. Kl. *ff*

B.-Kl. *ff*

Fag. *ff*

1./2. A.-Sax *ff*

1./2. T.-Sax *ff*

Bar.-Sax *ff*

1./2. Flgh. *ff*

1. Trp. *ff*

2./3. Trp. *ff*

1./2. Hr. *ff*

3./4. Hr. *ff*

1. Thr. *ff*

Bar. *ff*

1./2. Pos. *ff*

3. Pos. *ff*

1./2. Tb. *ff*

Pk. *ff*

Trgl. *ff*

Sz. *ff*

35

**Kliment**  
MUSIKVERLAG  
Ihr kompetenter Notenlieferant  
www.kliment.at  
1090 Wien | +43 (0)1 317 51 47



*a tempo*

49

1./2. Fl. Picc. *pp* *fz pp*

Ob. *fp* *fp*

Kl. Es *pp* *fz pp*

1. Kl. *pp* *fz pp*

2./3. Kl. *pp* *fz pp*

B.-Kl.

Fag.

1./2. A.-Sax *fp* *fp*

1./2. T.-Sax

Bar.-Sax

1./2. Fgh. *fp*

1. Trp.

2./3. Trp.

1./2. Hr. *fp* *fp*

3./4. Hr. *fp* *fp*

1. Thr. *fp* *fp*

Bar. *fp* *fp*

1./2. Pos. *fp* *fp*


3. Pos. *fp* *fp*

1./2. Tb. *fp* *fp*

Pk.

Trgl.

Sz.



**Kliment**  
MUSIKVERLAG  
Ihr kompetenter Notenlieferant  
www.kliment.at  
1090 Wien | +43 (0)1 317 51 47



57

1./2. Fl. Picc. *ff*

Ob. *ff*

Kl. Es *ff*

1. Kl. *ff*

2./3. Kl. *ff* +3.

B.-Kl. *ff*

Fag. *ff*

1./2. A.-Sax *ff*

1./2. T.-Sax *ff*

Bar.-Sax *ff*

1./2. Fgh. *ff* a2

1. Trp. *ff*

2./3. Trp. *ff*

1./2. Hr. *ff*

3./4. Hr. *ff*

1. Thr. *ff*

Bar. *ff*

1./2. Pos. *ff*

3. Pos. *ff*

1./2. Tb. *ff*

Pk. *ff*

Trgl. *ff*

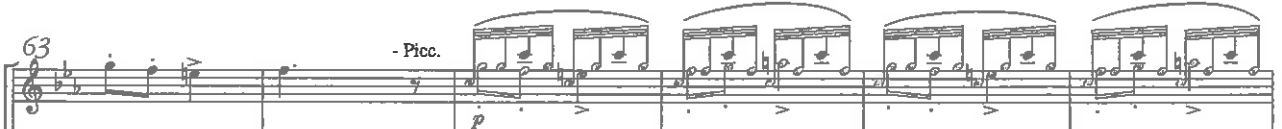
Sz. *ff*



**Kliment**  
MUSIKVERLAG  
Ihr kompetenter Notenlieferant  
www.kliment.at  
(090 Wien | +43 (0) 317 51 47

1./2. Fl.  
Picc.

63 - Picc. *p*



Ob.



Kl. Es



1. Kl.



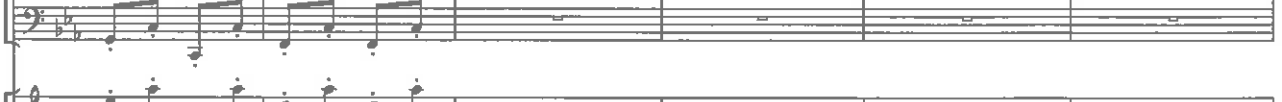
2./3. Kl.



B.-Kl.



Fag.



1./2. A.-Sax



1./2. T.-Sax



Bar.-Sax



1./2. Flgh.



1. Trp.



2./3. Trp.



1./2. Hr.



3./4. Hr.



1. Thr.



Bar.



1./2. Pos.



3. Pos.



1./2. Tb.



Pk.



Trgl.



Sz.



69 + Picc. *poco rit.*

1./2. Fl. Picc. *ff*

Ob. *ff*

Kl. Es *ff*

1. Kl. *ff*

2./3. Kl. *ff*

B.-Kl. *ff*

Fag. *ff*

1./2. A.-Sax *ff*

1./2. T.-Sax *ff*

Bar.-Sax *ff*

1./2. Flgh. *ff*

1. Trp. *ff*

2./3. Trp. *ff*

1./2. Hr. *ff*

3./4. Hr. *ff*

1. Thr. *ff*

Bar. *ff*

1./2. Pos. *ff*

3. Pos. *ff*

1./2. Tb. *ff*

Pk. *ff*

Trgl. *ff*

Sz. *ff*



**Kliment**  
MUSIKVERLAG  
inf. kompetenter Notenerfasser  
www.kliment.at  
1090 Wien | +43 (0)1 317 51 47

*a tempo*

76 - Picc. *pp*

1./2. Fl. Picc. *pp*

Ob. *pp*

Kl. Es *pp*

1. Kl. *pp*

2./3. Kl. *pp*

B.-Kl.

Fag.

1./2. A.-Sax

1./2. T.-Sax

Bar.-Sax

1./2. Flgh.

1. Trp.

2./3. Trp.

1./2. Hr. *pp*

3./4. Hr. *pp*

1. Thr. *pp*

Bar. *pp*

1./2. Pos. *pp*

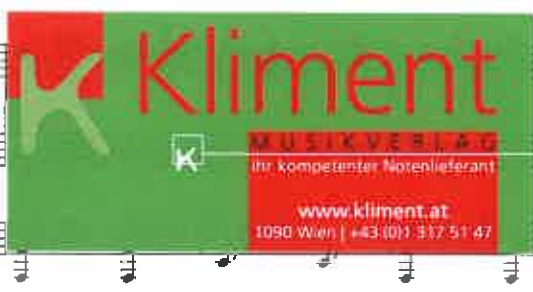
3. Pos. *pp*

1./2. Tb. *pp*

Pk.

Trgl.

Sz.



**Kliment**  
 MUSIKVERLAG  
 ihr kompetenter Notenlieferant  
 www.kliment.at  
 1090 Wien | +43 (0)1 317 51 47



90 *poco rit.*

1./2. Fl. Picc.

Ob.

Kl. Es

1. Kl.

2./3. Kl.

B.-Kl.

Fag.

1./2. A.-Sax

1./2. T.-Sax

Bar.-Sax

1./2. Flgh.

1. Trp.

2./3. Trp.

1./2. Hr.

3./4. Hr.

1. Thr.

Bar.

1./2. Pos.


3. Pos.

1./2. Tb.

Pk.

Trgl.

Sz.



97 *a tempo* 1.+2.

1./2. Fl. Picc. *mf* Picc.

Ob. *pp* *mf*

Kl. Es *pp* *mf*

1. Kl. *pp* *mf*

2./3. Kl. *pp* *mf*

B.-Kl. *mf*

Fag. *pp* *mf*

1./2. A.-Sax *mf*

1./2. T.-Sax *pp* *mf* à 2

Bar.-Sax *mf*

1./2. Figh. *mf*

1. Trp. *mf*

2./3. Trp. *mf*

1./2. Hr. *pp* *mf*

3./4. Hr. *pp* *mf*

1. Thr. *pp* *mf*

Bar. *pp* *mf*

1./2. Pos. *mf*

3. Pos. *mf*

1./2. Tb. *mf*

Pk. *mf*

Trgl. *mf*

Sz.



104

1./2. Fl. Picc.

Ob.

Kl. Es

1. Kl.

2./3. Kl.

B.-Kl.

Fag.

1./2. A.-Sax

1./2. T.-Sax

Bar.-Sax

1./2. Fgh.

1. Trp.

2./3. Trp.

1./2. Hr.

3./4. Hr.

1. Thr.

Bar.

1./2. Pos.


3. Pos.

1./2. Tb.

Pk.

Trgl.

Sz.





111 *poco rit.*

1./2. Fl. Picc.

Ob.

Kl. Es

1. Kl.

2./3. Kl.

B.-Kl.

Fag.

1./2. A.-Sax

1./2. T.-Sax

Bar.-Sax

1./2. Flgh.

1. Trp.

2./3. Trp.

1./2. Hr.

3./4. Hr.

1. Thr.

Bar.

1./2. Pos.


3. Pos.

1./2. Tb.

Pk.

Trgl.

Sz.



**Kliment**  
MUSIKVERLAG  
Ihr kompetenter Notenerfasser  
www.kliment.at  
1090 Wien | +43 (0)1 312 51 47

*a tempo*

118

1./2. Fl.  
Picc.

Ob.

Kl. Es

1. Kl.

2./3. Kl.

B.-Kl.

Fag.

1./2. A.-Sax

1./2. T.-Sax

Bar.-Sax

1./2. Flgh.

1. Trp.

2./3. Trp.

1./2. Hr.

3./4. Hr.

1. Thr.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Pk.

Trgl.

Sz.

The musical score is for a full orchestra, starting at measure 118. The tempo is marked *a tempo*. The score is written in a key signature of two flats and a 2/4 time signature. The instruments listed on the left are: 1./2. Fl. Picc., Ob., Kl. Es, 1. Kl., 2./3. Kl., B.-Kl., Fag., 1./2. A.-Sax, 1./2. T.-Sax, Bar.-Sax, 1./2. Flgh., 1. Trp., 2./3. Trp., 1./2. Hr., 3./4. Hr., 1. Thr., Bar., 1./2. Pos., 3. Pos., 1./2. Tb., Pk., Trgl., and Sz. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings like *mf* and *fp*. A large green and red watermark for 'Kliment' is overlaid on the bottom right of the score, containing the text 'MUSICUS-VERLAG Ihr kompetenter Notenlieferant www.kliment.at 1090 Wien | +43 (0)1 317 51 47'.

125

1./2. Fl. Picc. *mf cresc.*

Ob. *mf cresc.*

Kl. Es *mf cresc.*

1. Kl. *mf cresc.*

2./3. Kl.

B.-Kl.

Fag. *mf cresc.*

1./2. A.-Sax *mf cresc.*

1./2. T.-Sax *mf cresc.*

Bar.-Sax *mf cresc.*

1./2. Flgh. *mf cresc.*

1. Trp. *mf cresc.*

2./3. Trp. *mf cresc.*

1./2. Hr. *mf cresc.*

3./4. Hr. *mf cresc.*

1. Thr. *mf cresc.*

Bar. *mf cresc.*

1./2. Pos. *mf cresc.*


3. Pos. *mf cresc.*

1./2. Tb. *mf cresc.*

Pk. *mf cresc.*

Trgl. *mf cresc.*

Sz. *mf cresc.*



131

1./2. Fl. Picc.

Ob.

Kl. Es

1. Kl.

2./3. Kl.

B.-Kl.

Fag.

1./2. A.-Sax

1./2. T.-Sax

Bar.-Sax

1./2. Flgh.

1. Trp.

2./3. Trp.

1./2. Hr.

3./4. Hr.

1. Thr.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.


1./2. Tb.

Pk.

Trgl.

Sz.

*f* *cresc.* *fp*



**Kliment**  
MUSIKVERLAG  
Ihr kompetenter Notenlieferant  
www.kliment.at  
1090 Wien | +43 (0)1 317 51 47

137

1./2. Fl. Picc.

Ob.

Kl. Es

1. Kl.

2./3. Kl.

B.-Kl.

Fag.

1./2. A.-Sax

1./2. T.-Sax

Bar.-Sax

1./2. Flgh.

1. Trp.

2./3. Trp.

1./2. Hr.

3./4. Hr.

1. Thr.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.


1./2. Tb.

Pk.

Trgl.

Sz.

*fp*



**Kliment**  
MUSIKVERLAG  
ihr kompetenter Notenlieferant  
www.kliment.at  
1090 Wien | +43 (0)1 317 51 47



149

1./2. Fl. Picc.

Ob.

Kl. Es

1. Kl.

2./3. Kl.

B.-Kl.

Fag.

1./2. A.-Sax

1./2. T.-Sax

Bar.-Sax

1./2. Flgh.

1. Trp.

2./3. Trp.

1./2. Hr.

3./4. Hr.

1. Thr.

Bar.

1./2. Pos.


3. Pos.

1./2. Tb.

Pk.

Trgl.

Sz.



155

1./2. Fl. Picc. *ff*

Ob. *ff*

Kl. Es *ff*

1. Kl. *ff*

2./3. Kl. *ff*

B.-Kl. *ff*

Fag. *ff*

1./2. A.-Sax *ff*

1./2. T.-Sax *ff*

Bar.-Sax *ff*

1./2. Flgh. *ff*

1. Trp. *ff*

2./3. Trp. *ff*

1./2. Hr. *ff*

3./4. Hr. *ff*

1. Thr. *ff*

Bar. *ff*

1./2. Pos. *ff*


3. Pos. *ff*

1./2. Tb. *ff*

Pk.

Trgl.

Sz.



**Kliment**  
MUSIKVERLAG  
Ihr kompetenter Notenlieferant  
www.kliment.at  
1090 Wien | +43 (0)1 317 51 47



161

1./2. Fl. Picc.

Ob.

Kl. Es

1. Kl.

2./3. Kl.

B.-Kl.

Fag.

1./2. A.-Sax

1./2. T.-Sax

Bar.-Sax

1./2. Flgh.

1. Trp.

2./3. Trp.

1./2. Hr.

3./4. Hr.

1. Thr.

Bar.

1./2. Pos.


3. Pos.

1./2. Tb.

Pk.

Trgl.

Sz.



Più mosso

167

1./2. Fl. Picc.

Ob.

Kl. Es

1. Kl.

2./3. Kl.

B.-Kl.

Fag.

1./2. A.-Sax

1./2. T.-Sax

Bar.-Sax

1./2. Flgh.

1. Trp.

2./3. Trp.

1./2. Hr.

3./4. Hr.

1. Thr.

Bar.

1./2. Pos.


3. Pos.

1./2. Tb.

Pk.

Trgl.

Sz.



**Kliment**  
MUSIKVERLAG  
Ihr kompetenter Notenlieferant.  
www.kliment.at  
1090 Wien | +43 (0)1 317 51 47

175

1./2. Fl. Picc. *p* *pp*

Ob. *p* *pp*

Kl. Es

1. Kl. *p* *pp*

2./3. Kl.

B.-Kl.

Fag. *p*

1./2. A.-Sax

1./2. T.-Sax

Bar.-Sax

1./2. Flgh.

1. Trp. *p*

2./3. Trp. *p*

1./2. Hr. *p*

3./4. Hr. *p*

1. Thr. *p*

Bar.

1./2. Pos. *p* *pp*

3. Pos. *p*

1./2. Tb. *p* *pp*

Pk. *p*

Trgl.

Sz.



Presto

184

1./2. Fl.  
Picc.

Ob.

Kl. Es

1. Kl.

2./3. Kl.

B.-Kl.

Fag.

1./2. A.-Sax

1./2. T.-Sax

Bar.-Sax

1./2. Fgh.

1. Trp.

2./3. Trp.

1./2. Hr.

3./4. Hr.

1. Thr.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Pk.

Trgl.

Sz.

